



POLIFARBE CELLKOLOR (SUPERMAL O-F)

POLIFARBE CELLKOLOR

Zomarcfesték fa- és fémfelületekre

- odporna na czynniki mechaniczne i atmosferyczne
- trudno zapalna powłoka**
- odporna na środki dezynfekujące *
- trwałe i żywe kolory (bok opakowania)
- wydajność do 16m²/l przy jednokrotnym malowaniu
- na zewnątrz do wewnątrz
- do drewna i metalu

** - klasa palności D-s1,d0. Doskonała wydajność i krycie.

* - badania przeprowadzono na wybranych próbkach dezynfekantów

ZASTOSOWANIE

Stosowana jest do dekoracyjnego i ochronnego malowania powierzchni drewnianych, drewnopochodnych: okien, drzwi, mebli, itp., tynków i metalu: bram, ogrodzeń itp. użytkowanych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Efekt dekoracyjny powłoki: połysk, mat

Gęstość w temp. 20±0,1°C najwyżej, [g/cm³]: 1,3

Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5%, powłoka sucha w dotyku, najwyżej, [h]: 16

Rozcieńczalnik: POLI-FARBE SZINTETIKUS HÍGÍTŐ

SPOSÓB STOSOWANIA

- Podłoże powinno być suche, bez rdzy, kurzu, zatluszczeń i innych zanieczyszczeń.
- Miejsca zazywione i tłuste przemyć rozcieńczalnikiem POLI-FARBE SZINTETIKUS HÍGÍTŐ.
- Nowe powierzchnie drewniane i z materiałów drewnopochodnych zaleca się pomalować farbą podkładową POLIFARBE CELLKOLOR ALAPOZÓ.
- Powierzchnie drewniane szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych należy dodatkowo zabezpieczyć preparatem przeciwko rozwojowi bio-korozi.
- Nowe powierzchnie metalowe zagruntować szybko schnącą farbą antykorozyjną POLIFARBE CELLKOLOR ALAPOZÓ
- Zniszczone powłoki farb olejnych, źle przylegające do podłoża usunąć, oczyścić z rdzy, brudu i innych zanieczyszczeń, w razie potrzeby ubytki zaszpachlować, odsłonięte podłoże zagruntować.
- Dobrej jakości stare powłoki zmatowić drobnociastym papierem ściernym - odpylić i zagruntować odpowiednim gruntem
- Nowe powierzchnie szpachlowane - odpylić i zagruntować odpowiednim gruntem
- Emalię starannie wymieszać.
- W zależności od potrzeby rozcieńczyć rozpuszczalnikiem POLI-FARBE SZINTETIKUS HÍGÍTŐ
- Farbę z różnych partii produkcyjnych w tym samym kolorze przelać do większego pojemnika i dokładnie wymieszać.
- Malować w temp. podłoża i otoczenia powyżej +10°C i wilgotności powietrza poniżej 80%, płaskim pędzlem z miękkim włosiem, wałkiem gąbkowym (flokowym) lub przez natrysk.
- Kolejną warstwę nanosić po około 24 h (niska temp. i duża wilgotność powietrza przedłużają czas schnięcia).
- Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w rozcieńczalniku POLI-FARBE SZINTETIKUS HÍGÍTŐ

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	lepkość farby [s]	dodatek rozcieńczalnika [%]	PARAMETRY MALOWANIA średnica dyszy pistoletu [mm]	ciśnienie natrysku [MPa]	zalecana ilość warstw
Pędzel, wałek	postać handlowa	do 10	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	25×35	do 20	1,5×2	0,3×0,5	1-2
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,26	20×21	1-2

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

24 miesiące

OPAKOWANIA

400ml, 800ml, 2,5L, 5L, 10L

WYDAJNOŚĆ

WYDAJNOŚĆ: do 16m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność uzależniona jest od wielu czynników związanych z jakością i rodzajem podłoża.

KOLORYSTYKA

20 kolorów - połysk

8 kolorów - mat

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/d/FR): 300g/l (2010). Produkt zawiera max. 300 g/l.

NORMY I ATESTY

ZN-SN-023:2015/Az1:2020

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO:

Zawiera Węglowodory C9-C11, n-alkany, izoalkany, cykliczne <2% węglowodórów aromatycznych

EUH208 Zawiera bezwodnik maleinowy, Bis(2-etyloheksanian) kobaltu, Kwas neodekanowy, sole kobaltu, Kwasy tłuszczowe, olej talowy, estry glikolu polietylenowego mono(maleinianu wodoru), związków amidów z dietylenotriaminą i oleju talowego kwasów tłuszczowych. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Powtarzające się narażenie może powodować wysuszenie lub pęknięcie skóry.

Karta techniczna 1/2 Ostatnia aktualizacja: 2022-07-28

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA, 00-867 Warszawa, ul. Chłodna 51, Dział Handlowy: 39-207 Brzeźnica, ul. Dębicka 44

Tel. + 48 14 681 11 11, fax +48 14 682 22 22, KRS 0000060537 XII Wydział Gospodarczy KRS w Warszawie

NIP: 818-14-33-438, Kapitał zakładowy w pełni opłacony: 12 617 778 zł, www.sniezka.pl

Figyelem! Permetezés közben veszélyes, belélegezhető cseppek képződhetnek. A permetet vagy a kódot nem szabad belélegezni

Łatwopalna ciecz i pary.

Może wywoływać uczucie senności lub zawroty głowy.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi.

Przed użyciem przeczytać etykietę.

W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ (lub włosami): Natychmiast usunąć/zdjąć zanieczyszczoną odzież. Splukać skórę pod strumieniem wody/prysznicem.

W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO DRÓG ODDECHOWYCH: Wyprowadzić lub wynieść poszkodowanego na świeże powietrze i zapewnić warunki do oddechu w pozycji umożliwiającej swobodne oddychanie.

W przypadku złego samopoczucia skontaktować się z OŚRODKIEM ZATRUĆ lub lekarzem.

W przypadku pożaru: Użyć gaśnicy typu ABC do gaszenia.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników zgodnie z prawem dotyczącym odpowiednio odpadów niebezpiecznych lub pojemników i odpadów w pojemnikach.

Przechowywanie i transport: Temperatura przechowywania: od +5°C do +30°C. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.