

MAGNAT STYLE STIUK WENECKI

MAGNAT STYLE STIUK WENECKI

- daje efekt szlifowanego marmuru
- trwale wykończenie powłoki
- zapewnia "oddychanie" ścian
- odporny na zmywanie



OPIS PRODUKTU

Stiuk Wenecki Magnat Style to cienkowarstwowa akrylowa farba strukturalna przeznaczona do zdobienia ścian wewnętrznych, sufitów kolumn oraz innych miejsc i elementów, które dzięki swoim walorom estetycznym mogą w efektowny sposób ozdobić wnętrze. Doskonale imituje szlifowany marmur o trzech rodzajach wykończenia powierzchni: satynowy (naturalny), błyszczący (polerowany) oraz intensywnie błyszczący (polerowany i woskowany). Stiuk Wenecki MAGNAT Style po zabezpieczeniu powierzchniowym, możemy stosować wszędzie tam gdzie powierzchnia stiuku nie będzie narażona na bezpośrednie działanie wody, rozgranego tłuszczu.

ZASTOSOWANIE

Gładkie podłoża cementowe, cementowo-wapienne, płyty gipsowo-kartonowe, tynki gipsowe i powierzchnie pokryte gładziami wewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Gęstość objętościowa	ok. 1,7 g/cm ³
Czas wysychania warstwy o grubości ok. 1mm	ok. 12h
Temperatura stosowania i podłoża	od +5°C do +30°C

*Dane techniczne i informacje o sposobie stosowania podane są dla temperatury +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%.

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i zatłuszczeń; • świeże tynki cementowo-wapienne sezonować 3-4 tygodnie, tynki gipsowe 2 tygodnie; pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku; pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do wyschnięcia; zagruntować Farbą Podkładową MAGNAT Style • podłoża mocno chłonne, luźno związane, syjące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • surowe powierzchnie, gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych tzw. „suche tynki” po przeszlifowaniu dokładnie odpylić (tak, aby po potarciu dłonią nie zostawał biały pył) i pomalować Gruntem Akrylowym MAGNAT Style; • miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów • nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ®ST10 Start i zagruntować Gruntem Akrylowym MAGNAT Style; • plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • masę można zabarwić Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style wg dostępnych receptur • w przypadku barwienia na inny kolor należy pamiętać, że ilość pigmentu nie powinna przekroczyć 10% objętości wyrobu • ze względu na kształt opakowania zaleca się użycie mieszadła o małej średnicy celem dokładnego wymieszania • kolor uzyskany na bazach z różnych partii produkcyjnych wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym • jeśli istnieje potrzeba zarobienia większej ilości produktu - przygotować masę w oddzielnym pojemniku, po czym wymieszać z masą zarobioną wcześniej
	<ul style="list-style-type: none"> • nakładać wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +25°C oraz przy wilgotności powietrza nie przekraczającej 75% • nakładać na podłoża odpowiednio wcześniej pomalowane Gruntem Akrylowym MAGNAT Style • masę nakładamy w 3 warstwach

Aplikacja	<ul style="list-style-type: none"> • nakładać wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5°C do +30°C oraz przy wilgotności powietrza nie przekraczającej 75%. • grubość trzech warstw nie powinna przekroczyć 1mm • do właściwych prac można przystąpić po wyschnięciu warstwy gruntującej. Warstwę stiuku nakładamy cienko w różnych kierunkach. Nadmiar produktu zbieramy przeciągając lekko po powierzchni czystą krawędzią pacy. Tak wypełniamy kolejne fragmenty ścian. Pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 12 godz. w temperaturze ok. + 20°C • po wyschnięciu 1 warstwy w podobny sposób niewielkimi fragmentami nakładamy 2 warstwę. Nadmiar produktu zbieramy przeciągając lekko po powierzchni czystą krawędzią pacy. Po 4-6 godzinach nakładamy w analogiczny sposób 3 warstwę stiuku. • po 2 godzinach krawędzią pacy wygładzamy całą powierzchnię - uzyskujemy efekt polerowany • po 4 godzinach od nałożenia 3 warstwy, w celu dodatkowego zabezpieczenia i podkreślenia efektu, za pomocą pacy weneckiej nakładamy cienko 1 lub 2 warstwy Wosku MAGNAT Style i polerujemy miękką szmatką lub krawędzią pacy weneckiej - efekt intensywnie błyszczący; wosk zapewnia dodatkową ochronę przed zabrudzeniami
Informacje dodatkowe	<ul style="list-style-type: none"> • powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich • w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu • właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby • dokładnie wymieszać – mechanicznie w taki sposób, aby nie pozostawić resztek pigmentu na ściankach opakowania; • nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi; • nie wycierać resztek materiału o krawędzie opakowania – przyczynia się to do wysychania i kruszenia materiału, co w efekcie skutkuje uszkodzeniem dekoracji na ścianie.

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY NAKLADANIA	PARAMETRY NAKŁADANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Paca Wenecka	postać handlowa	-	-	-	3

OKRES PRZYDATNOŚCI

18 miesiące od daty produkcji

OPAKOWANIA

1kg, 5kg

WYDAJNOŚĆ

do 2 m²/kg przy trzech warstwach

KOLORYSTYKA

biały (oryginał, niebarwiony); 15 standardowych kolorów po zabarwieniu Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style, farbę można barwić na inne kolory z dodatkiem pigmentu - do 10% objętości opakowania

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: kat. (A/a/FW), 30 g/l (2010). Produkt zawiera max 30 g/l.

NORMY I ATESTY

ZN-SN-080:2014

ZN-SN-080:2014

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

PRZECHOWYWANIE I BHP

Produkt przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętym oryginalnym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C. W trakcie prac oraz po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu, po tym czasie nadaje się do użytkowania. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem.

Zawiera 1,2-benzotioziazol-3(2H)-on, Poly[oxy(methyl-1,2-ethanediy)], α-(methylphenyl)-ω-hydroxy-. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z

MAGIA SZLACHETNYCH BARW

MAGNAT

obowiązującymi przepisami.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.