

## MAGNAT STYLE STIUK WAPIENNY MAGNAT STYLE STIUK WAPIENNY

- efekt szlifowanego kamienia
- trzy rodzaje wykończenia powierzchni satynowy (naturalny), błyszczący (polerowany), intensywnie błyszczący (polerowany i woskowany),
- trwałe wykończenie powłoki
- zapewnia "oddychanie" ścian
- odporny na zmywanie



### OPIS PRODUKTU

Stuk Wapienny MAGNAT Style to cienkowarstwowa masa dekoracyjna, oparta na bazie wapna gaszonego i mączki marmurowej, przeznaczona do zdobienia ścian wewnętrznych. Doskonale imituje szlifowany kamień o charakterystycznych, trzech rodzajach wykończenia powierzchni: satynowym (naturalny), błyszczącym (polerowany) oraz intensywnie błyszczącym (polerowany i woskowany). Produkt posiada porowatą strukturę - zapewnia oddychanie podłoża, jest odporny na działanie bakterii i grzybów, dlatego może być stosowany w pomieszczeniach o zwiększonej wilgotności. Stuk Wapienny dodatkowo zabezpieczony powierzchniowo uzyskuje zwiększoną odporność na zabrudzenia (z wyjątkiem tłuszczów) i okresowe działanie wody.

### ZASTOSOWANIE

Gładkie podłoża cementowe, cementowo-wapienne, płyty gipsowo-kartonowe, tynki gipsowe i powierzchnie pokryte gładziami wewnątrz pomieszczeń.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Gęstość objętościowa	ok. 1,6 g/cm <sup>3</sup>
Czas schnięcia warstwy	ok. 6h
Temperatura stosowania i podłoża	od +5°C do +25°C

\*Dane techniczne i informacje o sposobie stosowania podane są dla temperatury +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%.

### SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i załuszczeń;</li> <li>• świeże tynki cementowo-wapienne sezonować 3-4 tygodnie, tynki gipsowe 2 tygodnie; pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku; pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do wyschnięcia; zagruntować Farbą Podkładową MAGNAT Style</li> <li>• podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• surowe powierzchnie, gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych tzw. „suche tynki” po przeszlifowaniu dokładnie odpylić (tak, aby po potarciu dłonią nie zostawał biały pył) i pomalować <b>Farbą Podkładową MAGNAT Style</b>;</li> <li>• miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów</li> <li>• nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FS20 Finisz, spekania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ®ST10 Start i zagruntować <b>Farbą Podkładową MAGNAT Style</b>;</li> <li>• plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy</li> </ul>
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• masę zabarwić Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style wg dostępnych receptur</li> <li>• w przypadku barwienia na inny kolor należy pamiętać, że ilość pigmentu nie powinna przekroczyć 10% objętości wyrobu</li> <li>• ze względu na kształt opakowania zaleca się użycie mieszadła o małej średnicy celem dokładnego wymieszania</li> <li>• kolor uzyskany na bazach z różnych partii produkcyjnych wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym</li> <li>• jeśli istnieje potrzeba zarobienia większej ilości produktu - przygotować masę w oddzielnym pojemniku, po czym wymieszać z masą zarobioną wcześniej</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nakładać wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +30°C oraz przy wilgotności powietrza nie przekraczającej 75%</li> <li>• nakładać na podłoża odpowiednio wcześniej pomalowane Farbą Podkładową MAGNAT Style</li> </ul>

Aplikacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• masę nakładamy w 2-3 warstwach</li> <li>• grubość każdej z trzech warstw nie powinna przekroczyć 1mm</li> <li>• do właściwych prac można przystąpić po wyschnięciu warstwy gruntującej. Warstwę stiuku nakładamy cienko w różnych kierunkach. Nadmiar produktu zbieramy przeciągając lekko po powierzchni czystą krawędzią pacy. Tak wypełniamy kolejne fragmenty ścian. Pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 6 godz.</li> <li>• po wyschnięciu 1 warstwy w podobny sposób niewielkimi fragmentami nakładamy 2 warstwę. Nadmiar produktu zbieramy przeciągając lekko po powierzchni czystą krawędzią pacy.</li> <li>• w celu uzyskania większej można nałożyć 3 warstwę stiuku po ok. 6 godz. od nałożenia 2 warstwy</li> <li>• po 15 minutach od nałożenia ostatniej warstwy (2 lub 3) krawędzią pacy wygładzamy całą powierzchnię - uzyskujemy <b>efekt polerowany</b>. Nie używać nadmiernej siły.</li> <li>• po 6 godzinach od nałożenia ostatniej warstwy (2 lub 3), w celu dodatkowego zabezpieczenia i podkreślenia efektu, za pomocą pacy weneckiej nakładamy cienko 1 lub 2 warstwy Wosku MAGNAT Style i polerujemy miękką szmatką lub krawędzią pacy weneckiej - <b>efekt intensywnie błyszczący</b>; wosk zapewni dodatkową ochronę przed zabrudzeniami</li> </ul>
Informacje dodatkowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 14 dniach od zakończenia prac malarskich</li> <li>• w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu</li> <li>• właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby</li> <li>• dokładnie wymieszać – mechanicznie w taki sposób, aby nie pozostawić resztek pigmentu na ściankach opakowania;</li> <li>• nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi;</li> <li>• nie wycierać resztek materiału o krawędzie opakowania – przyczynia się to do wysychania i kruszenia materiału, co w efekcie skutkuje uszkodzeniem dekoracji na ścianie.</li> </ul>

**Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.**

#### PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY NAKLADANIA	PARAMETRY NAKŁADANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Paca wenecka	postać handlowa	-	-	-	2-3

#### OKRES PRZYDATNOŚCI

12 miesięcy od daty produkcji

#### OPAKOWANIA

5kg

#### WYDAJNOŚĆ

do 2 m<sup>2</sup>/kg przy trzech warstwach

#### KOLORYSTYKA

biały (oryginał, niebarwiony); 15 standardowych kolorów po zabarwieniu Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style, masę można barwić na inne kolory z dodatkiem pigmentu - do 10% objętości opakowania.

#### LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu kat. (A/I/2010) 200 g/l. Produkt zawiera max. 200 g/l.

#### NORMY I ATESTY

ZN-SN-037:2010

ZN-SN-037:2010

#### WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**PRZECHOWYWANIE:** Produkt przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętym oryginalnym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C. W trakcie prac oraz po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu, po tym czasie nadaje się do użytkowania. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Szczegółowe informacje zawarte są w karcie charakterystyki produktu.

**BEZPIECZEŃSTWO:** Powoduje poważne uszkodzenie oczu. Stosować rękawice ochronne/odzież ochronną/ochronę oczu/ochronę twarzy. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeśli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. Natychmiast skontaktować się z OŚRODKIEM ZATRUĆ lub lekarzem. Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami.



## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.