

## MAGNAT STYLE

### MAGNAT STYLE STIUK WAPIENNY

## KARTA TECHNICZNA

Ostatnia aktualizacja: 2022-07-18



### MAGNAT STYLE STIUK WAPIENNY

- efekt szlifowanego kamienia
- trzy rodzaje wykończenia powierzchni satynowy (naturalny), błyszczący (polerowany), intensywnie błyszczący (polerowany i woskowany),
- trwałe wykończenie powłoki
- zapewnia "oddychanie" ścian
- odporny na zmywanie

### OPIS PRODUKTU

Stiuk Wapienny MAGNAT Style to cienkowarstwowa masa dekoracyjna, oparta na bazie wapna gaszonego i mączki marmurowej, przeznaczona do zdobienia ścian wewnętrznych. Doskonale imituje szlifowany kamień o charakterystycznych, trzech rodzajach wykończenia powierzchni: satynowym (naturalny), błyszczącym (polerowany) oraz intensywnie błyszczącym (polerowany i woskowany). Produkt posiada porowatą strukturę - zapewnia oddychanie podłoża, jest odporny na działanie bakterii i grzybów, dlatego może być stosowany w pomieszczeniach o zwiększonej wilgotności. Stiuk Wapienny dodatkowo zabezpieczony powierzchniowo uzyskuje zwiększoną odporność na zabrudzenia (z wyjątkiem tłuszczów) i okresowe działanie wody.

### ZASTOSOWANIE

Gładkie podłoża cementowe, cementowo wapienne, płyty gipsowo-kartonowe, tynki gipsowe i powierzchnie pokryte gładziami wewnątrz pomieszczeń.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Gęstość objętościowa	ok. 1,6 g/cm <sup>3</sup>
Czas schnięcia warstwy	ok. 6h
Temperatura stosowania i podłoża	od +5°C do +25°C

\*Dane techniczne i informacje o sposobie stosowania podane są dla temperatury +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%.

## SPOSÓB STOSOWANIA

- Przygotowanie podłoża**
- powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i zafuszczeń;
  - świeże tynki cementowo-wapienne sezonować 3-4 tygodnie, tynki gipsowe 2 tygodnie; pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY
  - stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących, aż do odsłonięcia tynku; pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY
  - stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do wyschnięcia; zagruntować Farbą Podkładową MAGNAT Style
  - podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY
  - surowe powierzchnie, gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych tzw. „suche tynki” po przeszlifowaniu dokładnie odpylić (tak, aby po potarciu dłonią nie zostawał biały pył) i pomalować Farbą Podkładową MAGNAT Style;
  - miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów
  - nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 Start i zagruntować **Farbą Podkładową MAGNAT Style;**
  - plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy
- Przygotowanie wyrobu**
- masę zabarwić Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style wg dostępnych receptur
  - w przypadku barwienia na inny kolor należy pamiętać, że ilość pigmentu nie powinna przekroczyć 10% objętości wyrobu
  - ze względu na kształt opakowania zaleca się użycie mieszadła o małej średnicy celem dokładnego wymieszania
  - kolor uzyskany na bazach z różnych partii produkcyjnych wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym
  - jeśli istnieje potrzeba zarobienia większej ilości produktu - przygotować masę w oddzielnym pojemniku, po czym wymieszać z masą zarobioną wcześniej
- Aplikacja**
- nakładać wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +30°C oraz przy wilgotności powietrza nie przekraczającej 75%
  - nakładać na podłoże odpowiednio wcześniej pomalowane Farbą Podkładową MAGNAT Style
  - masę nakładamy w 2-3 warstwach
  - grubość każdej z trzech warstw nie powinna przekroczyć 1mm
  - do właściwych prac można przystąpić po wyschnięciu warstwy gruntującej. Warstwę stiuku nakładamy cienko w różnych kierunkach. Nadmiar produktu zbieramy przeciągając lekko po powierzchni czystą krawędzią pacy. Tak wypełniamy kolejne fragmenty ścian. Pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 6 godz.
  - po wyschnięciu 1 warstwy w podobny sposób niewielkimi fragmentami nakładamy 2 warstwę. Nadmiar

produktu zbieramy przeciągając lekko po powierzchni czystą krawędzią pacy.

- w celu uzyskania większej można nałożyć 3 warstwę stiuku po ok. 6 godz. od nałożenia 2 warstwy
- po 15 minutach od nałożenia ostatniej warstwy (2 lub 3) krawędzią pacy wygładzamy całą powierzchnię - uzyskujemy **efekt polerowany**. Nie używać nadmiernie siły.
- po 6 godzinach od nałożenia ostatniej warstwy (2 lub 3), w celu dodatkowego zabezpieczenia i podkreślenia efektu, za pomocą pacy weneckiej nakładamy cienko 1 lub 2 warstwy Wosku MAGNAT Style i polerujemy miękką szmatką lub krawędzią pacy weneckiej - **efekt intensywnie błyszczący**; wosk zapewni dodatkową ochronę przed zabrudzeniami

Informacje  
dodatkowe

- powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 14 dniach od zakończenia prac malarskich
- w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu
- właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby
- dokładnie wymieszać – mechanicznie w taki sposób, aby nie pozostawić resztek pigmentu na ściankach opakowania;
- nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi;
- nie wycierać resztek materiału o krawędzie opakowania – przyczynia się to do wysychania i kruszenia materiału, co w efekcie skutkuje uszkodzeniem dekoracji na ścianie.

## PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

### PARAMETRY NAKŁADANIA

METODY NAKŁADANIA	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Paca wenecka	postać handlowa	-	-	-	2-3

## OKRES PRZYDATNOŚCI

12 miesięcy od daty produkcji

## OPAKOWANIA

5kg

## WYDAJNOŚĆ

do 2 m<sup>2</sup>/kg przy trzech warstwach

## KOLORYSTYKA

biały (oryginał, niebarwiony); 15 standardowych kolorów po zabarwieniu Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style, masę można barwić na inne kolory z dodatkiem pigmentu - do 10% objętości opakowania.

## LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu kat. (A/I/2010) 200 g/l. Produkt zawiera max. 200 g/l.

## NORMY I ATESTY

ZN-SN-037:2010

ZN-SN-037:2010

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**PRZECHOWYWANIE:** Produkt przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętym oryginalnym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C. W trakcie prac oraz po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu, po tym czasie nadaje się do użytkowania. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Szczegółowe informacje zawarte są w karcie charakterystyki produktu. **BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera produkty biobójcze: awiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Powoduje poważne uszkodzenie oczu. Stosować rękawice ochronne/odzież ochronną/ochronę oczu/ochronę twarzy. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeśli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. Natychmiast skontaktować się z OŚRODKIEM ZATRUĆ/ lekarzem. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników zgodnie z prawem dotyczącym odpowiednio odpadów niebezpiecznych lub pojemników i odpadów w pojemnikach. Produkt przeznaczony dla użytkowników profesjonalnych.

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.