

## MAGNAT STYLE STIUK PERŁOWY

### MAGNAT STYLE STIUK PERŁOWY

- wysoka odporność na zabrudzenia
- trwałe powłoki z perłowym refleksem
- odporny na zmywanie i szorowanie na mokro



### OPIS PRODUKTU

Stiuk Perłowy MAGNAT Style to cienkowarstwowa masa akrylowa z dodatkiem perłowych wypełniaczy, przeznaczona do zdobienia ścian wewnętrznych. Nadaje dekorowanym powierzchniom charakterystyczne powłoki o szlachetnym, perłowym połysku. Powstałe na powłoce refleksy zmieniają się w zależności od kąta padania światła.

### ZASTOSOWANIE

Gładkie podłoża cementowe, cementowo-wapienne, płyty gipsowo-kartonowe, tynki gipsowe i powierzchnie pokryte gładziami wewnątrz pomieszczeń.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

|   |                          |        |
|---|--------------------------|--------|
| gęstość   | [g/cm <sup>3</sup> ]     | 1,2±5% |
| Czas schnięcia powłoki stiuku skolorowanego, w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 65±5% - powłoka sucha w dotyku | [h]                      | 2      |
| Czas schnięcia powłoki stiuku skolorowanego, w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 65±5% - całkowite wyschnięcie  | [h]                      | 6      |
| Wygląd powłoki  | Perłowa, satynowy połysk |        |

### SPOSÓB STOSOWANIA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Przygotowanie podłoża | <ul style="list-style-type: none"> <li>• powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i załuszczeń;</li> <li>• świeże tynki cementowo-wapienne sezonować 3-4 tygodnie, tynki gipsowe 2 tygodnie; pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku; pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do wyschnięcia; zagruntować Farbą Podkładową MAGNAT Style</li> <li>• podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych tzw. „suche tynki” po przeszlifowaniu dokładnie odpylić (tak, aby po potarciu dłonią nie zostawał biały pył) i pomalować Farbą Podkładową MAGNAT Style;</li> <li>• <b>jeśli na dłoni zostaje po potarciu biały pył powierzchnię pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</b></li> <li>• miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów</li> <li>• nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ®ST10 Start i zagruntować</li> <li>• plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy</li> <li>• Niezależnie od jego rodzaju zaleca się nałożyć 1 lub 2 warstwy farby MAGNAT PRIMER zabarwionej Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style wg receptury kolorystycznej podanej w karcie kolorów.</li> </ul> |
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• masę można zabarwić Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style wg dostępnych receptur</li> </ul>   |

|                      |   |
|----------------------|---|
| Przygotowanie wyrobu | <ul style="list-style-type: none"> <li>w przypadku barwienia na inny kolor należy pamiętać, że ilość pigmentu nie powinna przekroczyć 3% objętości wyrobu</li> <li>ze względu na kształt opakowania zaleca się użycie mieszadła o małej średnicy celem dokładnego wymieszania</li> <li>kolor uzyskany na bazach z różnych partii produkcyjnych wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym</li> <li>jeśli istnieje potrzeba zarobienia większej ilości produktu - przygotować masę w oddzielnym pojemniku, po czym wymieszać z masą zarobioną wcześniej</li> </ul>  |
| Aplikacja            | <ul style="list-style-type: none"> <li>nakładać wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +25°C oraz przy wilgotności powietrza nie przekraczającej 75%</li> <li>nakładać na podłoże odpowiednio wcześniej pomalowane farbą gruntującą MAGNAT PRIMER</li> <li>masę nakładamy w dwóch warstwach w odstępach czasowych ok. 4 godz.</li> <li>Etap 1 – Do właściwych prac można przystąpić po wyschnięciu warstwy farby gruntującej. Warstwę stiuku nakładamy cienko max 1mm i w różnych kierunkach. Tak wypełniamy kolejne fragmenty ścian, nie jest wymagane aby ich łączenie odbywało się „na mokro”. Pozostawiamy do wyschnięcia.</li> <li>Etap 2 - Po wyschnięciu pierwszej warstwy (ok. 4 godz. w temperaturze ok. + 20°C) w podobny sposób niewielkimi fragmentami nakładamy drugą, grubszą warstwę. Nadmiar produktu zbieramy przeciągając lekko po powierzchni czystą krawędzią pacy. Po upływie ok. 5-10 min dodatkowo wygładzamy podeschniętą masę, prowadząc pacę w różnych kierunkach. Czynność ta przyczyni się do podkreślenia efektu dekoracyjnego w tym refleksów. W zależności od podsychniania warstwy stiuku wygładzanie powtarzamy tak aby w końcu uzyskać gładką płaszczyznę.</li> <li>narzędzia umyć wodą</li> </ul> |
| Informacje dodatkowe | <ul style="list-style-type: none"> <li>powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich</li> <li>w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu</li> <li>właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby</li> <li>dokładnie wymieszać – mechanicznie w taki sposób, aby nie pozostawić resztek pigmentu na ściankach opakowania;</li> <li>nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi;</li> <li>nie wycierać resztek materiału o krawędzie opakowania – przyczynia się to do wysychania i kruszenia materiału, co w efekcie skutkuje uszkodzeniem dekoracji na ścianie.</li> </ul>  |

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

## PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

| METODY<br>NAKLADANIA | PARAMETRY NAKŁADANIA |                         |                          |                    |                       |
|----------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------|
|                      | lepkość farby        | dodatek rozcieńczalnika | średnica dyszy pistoletu | ciśnienie natrysku | zalecana ilość warstw |
|                      | [s]                  | [%]                     | [mm]                     | [MPa]              |                       |
| paca wenecka         | postać handlowa      | -                       | -                        | -                  | 2                     |

## OKRES PRZYDATNOŚCI

18 miesięcy

## OPAKOWANIA

4,5kg

## WYDAJNOŚĆ

Do 4 m<sup>2</sup>/kg na gładkim podłożu przy dwóch warstwach.

## KOLORYSTYKA

10 kolorów po zabarwieniu Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style

## LZO

Limit zawartości LZO: (kat. A1/FW): 200g/l (2010); produkt zawiera max. 200 g/l.

## NORMY I ATESTY

ZN-SN-059:2011

ZN-SN-059:2011

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.