



MAGNAT STYLE STIUK PERŁOWY

- wysoka odporność na zabrudzenia
- trwałe powłoki z perłowym refleksem
- odporny na zmywanie i szorowanie na mokro

OPIS PRODUKTU

Stiuk Perłowy MAGNAT Style to cienkowarstwowa masa akrylowa z dodatkiem perłowych wypełniaczy, przeznaczona do zdobienia ścian wewnętrznych. Nadaje dekorowanym powierzchniom charakterystyczne powłoki o szlachetnym, perłowym połysku. Powstałe na powłoce refleksy zmieniają się w zależności od kąta padania światła.

ZASTOSOWANIE

Gładkie podłoża cementowe, cementowo wapienne, płyty gipsowo-kartonowe, tynki gipsowe i powierzchnie pokryte gładziami wewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

gęstość	[g/cm ³]	1,2±5%
Czas schnięcia powłoki stiuku skolorowanego, w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 65±5% - powłoka sucha w dotyku	[h]	2
Czas schnięcia powłoki stiuku skolorowanego, w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 65±5% - całkowite wyschnięcie	[h]	6
Wygląd powłoki	Perłowa, satynowy połysk	

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża

- powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i zafłuszczeń;
- świeże tynki cementowo-wapienne sezonować 3-4 tygodnie, tynki gipsowe 2 tygodnie; pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY
- stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku; pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY
- stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do wyschnięcia; zagruntować Farbą Podkładową MAGNAT Style
- podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY
- gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych tzw. „suche tynki” po przeszlifowaniu dokładnie odpylić (tak, aby po potarciu dłonią nie zostawał biały pył) i pomalować Farbą Podkładową MAGNAT Style;
- **jeśli na dłoni zostaje po potarciu biały pył powierzchnię pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY**
- miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów
- nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ®ST10 Start i zagruntować
- plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy
- Niezależnie od jego rodzaju zaleca się nałożyć 1 lub 2 warstwy farby MAGNAT PRIMER zabarwionej Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style wg receptury kolorystycznej podanej w karcie kolorów.

Przygotowanie wyrobu

- masę można zabarwić Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style wg dostępnych receptur
- w przypadku barwienia na inny kolor należy pamiętać, że ilość pigmentu nie powinna przekroczyć 3% objętości wyrobu
- ze względu na kształt opakowania zaleca się użycie mieszadła o małej średnicy celem dokładnego wymieszania
- kolor uzyskany na bazach z różnych partii produkcyjnych wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym
- jeśli istnieje potrzeba zarobienia większej ilości produktu - przygotować masę w oddzielnym pojemniku, po czym wymieszać z masą zarobioną wcześniej

- nakładać wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +25°C oraz przy wilgotności powietrza nie przekraczającej 75%
- nakładać na podłoża odpowiednio wcześniej pomalowane farbą gruntującą MAGNAT PRIMER

Aplikacja

- masę nakładamy w dwóch warstwach w odstępach czasowych ok. 4 godz.
- Etap 1 – Do właściwych prac można przystąpić po wyschnięciu warstwy farby gruntującej. Warstwę stiuku nakładamy cienko max 1mm i w różnych kierunkach. Tak wypełniamy kolejne fragmenty ścian, nie jest wymagane aby ich łączenie odbywało się „na mokro”. Pozostawiamy do wyschnięcia.
- Etap 2 - Po wyschnięciu pierwszej warstwy (ok. 4 godz. w temperaturze ok. + 20°C) w podobny sposób niewielkimi fragmentami nakładamy drugą, grubszą warstwę. Nadmiar produktu zbieramy przeciągając lekko po powierzchni czystą krawędzią pacy. Po upływie ok. 5-10 min dodatkowo wygładzamy podeschniętą masę, prowadząc pacę w różnych kierunkach. Czynność ta przyczyni się do podkreślenia efektu dekoracyjnego w tym refleksów. W zależności od podsychania warstwy stiuku wygładzanie powtarzamy tak aby w końcu uzyskać gładką płaszczyznę.
- narzędzia umyć wodą

Informacje dodatkowe

- powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich
- w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu
- właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby
- dokładnie wymieszać – mechanicznie w taki sposób, aby nie pozostawić resztek pigmentu na ściankach opakowania;
- nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi;
- nie wycierać resztek materiału o krawędzie opakowania – przyczynia się to do wysychania i kruszenia materiału, co w efekcie skutkuje uszkodzeniem dekoracji na ścianie.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

PARAMETRY NAKŁADANIA

METODY NAKŁADANIA	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
paca wenecka	postać handlowa	-	-	-	2

OKRES PRZYDATNOŚCI

18 miesięcy

OPAKOWANIA

4,5kg

WYDAJNOŚĆ

Do 4 m²/kg na gładkim podłożu przy dwóch warstwach.

KOLORYSTYKA

10 kolorów po zabarwieniu Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style

LZO

Limit zawartości LZO: (kat. A/IFW): 200g/l (2010); produkt zawiera max. 200 g/l.

NORMY I ATESTY

ZN-SN-059:2011

ZN-SN-059:2011

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera produkty biobójcze: Zawiera 1,2-benzotiazol-3(2H)-on, masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.