

MAGNAT STYLE PERGAMENO PAPIER DEKORACYJNY MAGNAT STYLE PERGAMENO PAPIER DEKORACYJNY

- efektywne wykończenie powierzchni
- możliwość kreowania przestrzennych wzorów
- zapewnia "oddychanie" ścian
- maskuje wady powierzchni



OPIS PRODUKTU

Pergameno MAGNAT Style to system dekoracji o efekcie "miętego" papieru, przeznaczony do zdobienia ścian wewnątrz mieszkalnych i użyteczności publicznej. W zależności od zamierzeń Wykonawcy pozwala kreować różnorodne przestrzenne wzory z charakterystycznymi fałdami i „żyłkami”. W skład systemu wchodzi: Farba Podkładowa MAGNAT Style, Farba Klejowa MAGNAT Style, Papier Dekoracyjny Pergameno MAGNAT Style. Kolor i efekt końcowy powstaje poprzez pokrycie uzyskanej struktury transparentnym lub metalicznym Lakierem Rustykalnym MAGNAT Style.

ZASTOSOWANIE

Do dekoracji podłoży cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, płyt kipsowo-kartonowy wewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

waga	[g]	28
Wygląd powłoki	Powierzchnia gładka i równych krawędziach, kolor biały	

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i zatłuszczeń; • świeże tynki cementowo-wapienne sezonować 3-4 tygodnie, tynki gipsowe 2 tygodnie; pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsonięcia tynku; pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do wyschnięcia; zagruntować Farbą Podkładową MAGNAT Style • podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych tzw. „suche tynki” po przeszlifowaniu dokładnie odpylić (tak, aby po potarciu dłonią nie zostawał biały pył) i pomalować Farbą Podkładową MAGNAT Style; • jeśli na dłoni zostaje po potarciu biały pył powierzchnię pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów • nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ®ST10 Start i pomalować emulsją podkładową Farbą Podkładową MAGNAT Style • plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy • Niezależnie od rodzaju podłoża zawsze wymagane jest nałożenie 1 warstwy Farby Podkładowej MAGNAT Style
	<ul style="list-style-type: none"> • nakładać wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +25°C oraz przy wilgotności powietrza nie przekraczającej 75% • nakładać na podłożu odpowiednio wcześniej pomalowane Farbą Podkładową MAGNAT Style • za pomocą wałka lub pędzla наносimy grubszą warstwę Farby Klejowej MAGNAT Style, każdorazowo na powierzchnię o szerokości wystarczającej do przyklejenia arkusza papieru, nie większą niż 3m² • bezpośrednio po nałożeniu warstwy Farby Klejowej MAGNAT Style przyklejamy zmięty wcześniej ręcznie Papier Pergameno MAGNAT Style, naciągając go na podłożu i kształtując pożądany wzór • następnie dociskamy go suchym wałkiem lub szerokim pędzlem tak, aby dokładnie usunąć powietrze znajdujące się pod utworzoną strukturą • kolejne arkusze papieru nakładamy na całą dekorowaną powierzchnię, łącząc je na tzw. „zakładkę” • przyklejony materiał pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 6 godz.

Aplikacja	<ul style="list-style-type: none"> na wyschniętą strukturę, w celu jej wzmocnienia, nanosimy warstwę Farby Klejowej MAGNAT Style. Nakładamy ją tak, by dokładnie pokryć wszystkie fałdy papieru. W szczególnych przypadkach (np. kiedy powierzchnia narażona jest na intensywne użytkowanie) zaleca się, w odstępie 6 godz., nałożyć kolejną warstwę Farby Klejowej MAGNAT Style. Całość pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 6 godz. w celu uzyskania efektu dekoracyjnego w wybranym kolorze oraz zabezpieczenia powstałej struktury pokrywamy ją Lakierem Rustykalnym MAGNAT Style. Lakier barwimy na jeden kolor wybrany z 16 dostępnych w karcie kolorów lub dowolny inny pamiętając, że dopuszczalna ilość pigmentu nie powinna przekroczyć 5% objętości barwionego wyrobu. W przypadku barwienia na ten sam kolor kilku opakowań wyrobu, kolorujemy go w jednym pojemniku zbiorczym, w celu zapewnienia jednolitego efektu kolorystycznego. lakier nakładamy pędzlem lub wałkiem za każdym razem na powierzchnię ok. 1m², a następnie rozcieramy gąbką lub pacą gąbkową tak, by nie pozostawić smug. W celu podkreślenia efektu dekoracyjnego zaleca się nałożyć drugą warstwę zabarwionego Lakieru Rustykalnego MAGNAT Style.
Informacje dodatkowe	<ul style="list-style-type: none"> powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby Farbę Klejową MAGNAT Style nakładamy wałkiem o wysokości włosia nie mniejszej niż 15 mm. Barwienie wykonujemy przy pomocy gąbki lub pacy gąbkowej. Użyte narzędzia powinny być natychmiast po pracy umyte w wodzie.

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY NAKLADANIA	PARAMETRY NAKŁADANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek, ręcznie	postać handlowa	-	-	-	1

OKRES PRZYDATNOŚCI

18 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

Sztuki

WYDAJNOŚĆ

do 10 m²/l dekoracji z opakowania

KOLORYSTYKA

biały (oryginał, niebarwiony); zabezpieczony bezbarwnym Lakierem Rustykalnym MAGNAT Style. Dekorację barwi się powierzchniowo Lakierem Rustykalnym MAGNAT Style zabarwionym Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style wg 15 receptur kolorystycznych. Ilość pigmentu nie powinna przekroczyć 5% objętości wyrobu.

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

PRZECHOWYWANIE I BHP

Chronić przed dziećmi. Produkt przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętym oryginalnym opakowaniu. W trakcie prac oraz po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu, po tym czasie nadaje się do użytkowania.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.