

MAGNAT STYLE

MAGNAT STYLE PERGAMENO FARBA KLEJOWA



MAGNAT STYLE PERGAMENO FARBA KLEJOWA

- efektowne wykończenie powierzchni
- możliwość tworzenia przestrzennych wzorów
- zapewnia "oddychanie" ścian
- maskuje wady powierzchni

OPIS PRODUKTU

Pergameno MAGNAT Style to system dekoracji o efekcie zmiętego papieru, przeznaczony do zdobienia ścian wewnątrz mieszkalnych i użyteczności publicznej, W zależności od zamierzeń wykonawcy pozwala kreować przestrzenne wzory z charakterystycznymi fałdami i "żyłkami". W skład systemu wchodzi: Farba Podkładowa MAGNAT Style, Farba Klejowa MAGNAT Style, Papier Dekoracyjny Pergameno MAGNAT Style. Kolor i efekt końcowy powstaje poprzez pokrycie uzyskanej struktury transparentnym lub metalicznym Lakierem Rustykalnym MAGNAT Style.

ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona do przyklejania oraz utrwalania struktury Papieru Dekoracyjnego Pergameno MAGNAT Style.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

gęstość	[g/cm ³]	około 1,27
lepkość Brookfielda 6/50	[mPas]	około 7500

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża

- powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i załuszczeń;
- świeże tynki cementowo-wapienne sezonować 3-4 tygodnie, tynki gipsowe 2 tygodnie; pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY
- stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku; pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY
- stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do wyschnięcia; zagruntować Farbą Podkładową MAGNAT Style
- podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny
- gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych tzw. „suche tynki” po przeszlifowaniu dokładnie odpylić (tak, aby po potarciu dłonią nie zostawał biały pył) i pomalować Farbą Podkładową MAGNAT Style;
- **jeśli na dłoni zostaje po potarciu biały pył powierzchnię pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY**
- miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów
- nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ®ST10 Start i pomalować emulsją podkładową Farbą Podkładową MAGNAT Style
- plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy
- **Niezależnie od rodzaju podłoża zawsze wymagane jest nałożenie 1 warstwy Farby Podkładowej MAGNAT Style**
- do aplikacji Farby Klejowej MAGNAT Style przystępujemy po wyschnięciu warstwy podkładowej.

Przygotowanie wyrobu

- Farbę Klejową MAGNAT Style zamieszać przed użyciem.

Aplikacja

- nakładać za pomocą wałka lub pędzla na powierzchnię o szerokości wystarczającej do przyklejenia arkusza papieru dekoracyjnego, ale nie większą niż 3m²
- bezpośrednio po naniesieniu Farby Klejowej MAGNAT Style należy przykleić zmięty wcześniej ręcznie Papier Pergameno i formować go na podłożu lekko przesuwając w dowolny wzór
- następnie suchym wałkiem docisnąć papier do podłoża usuwając dokładnie powietrze znajdujące się pod papierem
- kolejne fragmenty dekoracji wykonywać w analogiczny sposób łącząc arkusze papieru na tzw. zakładkę
- przyklejony materiał pozostawić do wyschnięcia na 6 godzin
- na wyschniętą strukturę Pergameno nałożyć warstwę Farby Klejowej MAGNAT Style w celu jej wzmocnienia, pozostawić do wyschnięcia na 6 godzin
- w przypadkach, gdy powierzchnia dekorowana jest narażona na intensywne użytkowanie (np. klatka schodowa) zalecane jest nałożenie dwóch warstw Farby Klejowej MAGNAT Style w odstępach 6 godzin
- w celu uzyskania efektu dekoracyjnego w wybranym kolorze należy za pomocą wałka lub pędzla nanieść warstwę Lakieru Rustykalnego MAGNAT Style na powierzchnię około 1m², a następnie przetrzeć wilgotną gąbką lub pacą gąbkową, tak aby nie pozostawić smug, ale uzyskać efekt przetarc - jaśniejszych i ciemniejszych miejsc, które podkreślają strukturę papieru Pergameno
- w celu zabarwienia całej powierzchni prace należy kontynuować w analogiczny sposób pamiętając o płukaniu gąbki w czystej wodzie
- w celu dodatkowego zabezpieczenia dekoracji zaleca się nałożyć drugą warstwę lakieru w analogiczny

sposób

- czas wysychania Lakieru Rustykalnego - 4 godziny
- całkowite wyschnięcie struktury następuje po 24 godzinach
- pełna odporność po 3 dniach

Informacje
dodatkowe

- w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu
- właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby
- nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi;
- w przypadku zabarwienia kilku opakowań Lakieru Rustykalnego MAGNAT Style na ten sam kolor zaleca się połączyć całość w większym opakowaniu zbiorczym i dokładnie wymieszać w celu zapewnienia jednakowego odcienia koloru

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

PARAMETRY MALOWANIA

METODY MALOWANIA	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2

OKRES PRZYDATNOŚCI

18 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

3L

WYDAJNOŚĆ

do 3m²/L dekoracji na gładkim podłożu

KOLORYSTYKA

biały (oryginał, niebarwiony); zabezpieczony bezbarwnym Lakierem Rustykalnym MAGNAT Style. Dekorację barwi się powierzchniowo Lakierem Rustykalnym MAGNAT Style zabarwionym Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style wg 15 receptur kolorystycznych. Ilość pigmentu nie powinna przekroczyć 5% objętości wyrobu.

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/a/FW); 75g/l (2007); 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 30 g/l.

NORMY I ATESTY

ZN-SN-018:2009

ZN-SN-018:2009

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

PRZECHOWYWANIE I BHP: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie. Produkt przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętym oryginalnym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C. W trakcie prac oraz po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu, po tym czasie nadaje się do użytkowania. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.