

MAGNAT STYLE MICATTO DROBNOZIARNISTA MASA DEKORACYJNA

MAGNAT STYLE MICATTO DROBNOZIARNISTA MASA DEKORACYJNA

- efekt gładkiego cementu z lśniącymi cząsteczkami miki
- odporny na zmywanie
- zapewnia "oddychanie" ścian



OPIS PRODUKTU

Micatto MAGNAT Style to drobnoziarnista masa akrylowa z dodatkiem miki przeznaczona do barwienia. Imituje strukturę gładkiego cementu z lśniącymi, miejscowo rozartymi cząsteczkami miki. Produkt posiada porowatą strukturę - zapewnia oddychanie podłoża, jest odporny na działanie bakterii i grzybów, dlatego może być stosowany w pomieszczeniach o zwiększonej wilgotności.

ZASTOSOWANIE

Zagruntowane podłoża cementowe, cementowo-wapienne, płyty gipsowo-kartonowe, gładzie gipsowe wewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

gęstość	[g/cm ³]	około 1,5
lepkość Brookfielda 6/10	[mPas]	około 60 000

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i zafuszczeń; • świeże tynki cementowo-wapienne sezonować 3-4 tygodnie, tynki gipsowe 2 tygodnie; pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku; pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do wyschnięcia; zagruntować Farbą Podkładową MAGNAT Style • podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych tzw. „suche tynki” po przeszlifowaniu dokładnie odpylić (tak, aby po potarciu dłonią nie zostawał biały pył) i pomalować Farbą Podkładową MAGNAT Style; • jeśli na dłoni zostaje po potarciu biały pył powierzchnię pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów • nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FS20 Finisz, spēkania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ®ST10 Start i pomalować emulsją podkładową MAGNAT PRIMER • plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy • Niezależnie od rodzaju podłoża zawsze wymagane jest nałożenie jednej warstwy MAGNAT PRIMER.
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • produkt należy zabarwić Pigmentem Barwiącym MAGNAT do 3% objętości wyrobu barwionego • nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu • w przypadku barwienia kilku opakowań na ten sam kolor należy połączyć je przed barwieniem w jednym zbiorczym pojemniku, w celu zapewnienia jednolitego efektu kolorystycznego • przed malowaniem i w trakcie farby delikatnie mieszać ręcznie
Narzędzia	<ul style="list-style-type: none"> • pędzel, wałek, paca wenecka MAGNAT
	<ul style="list-style-type: none"> • nakładać wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +25°C oraz przy wilgotności powietrza nie przekraczającej 75% • nakładać na podłoża odpowiednio wcześniej pomalowane MAGNAT PRIMER • w zależności od wybranej struktury przygotowaną masę nakładamy w dwóch warstwach

Aplikacja	<ul style="list-style-type: none"> • za pomocą wałka nakładamy pierwszą warstwę Micatto w różnych kierunkach tak, by pokryć całą powierzchnię nanosząc starannie i równomiernie na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu (nie większą niż 1m²) • rozprowadzać produkt w różnych kierunkach • łączenie poszczególnych fragmentów najlepiej wykonywać od strony suchej do mokrej • po ok. 10 min. za pomocą pacy weneckiej MAGNAT, wygładzamy mokrą jeszcze masę w różnych kierunkach kreując efekt dekoracyjny • po ok. 6 godz. nakładamy w ten sam sposób drugą, ale cieńszą warstwę • po ok. 5min - 10 min. za pomocą pacy weneckiej MAGNAT, wygładzamy masę w różnych kierunkach kreując efekt dekoracyjny • podeschniętą strukturę po ok. 1 godz. wygładzamy pacą tak, by wybłyszczyc zawarte w produkcie cząstki miki, uważając by nie zarysować dekoracji • czas schnięcia powłoki w temperaturze +20°C i przy wilgotności powietrza 65%: sucha w dotyku po ok. 8 godz. narzędzia umyć wodą • powierzchnie szczególnie narażone na zabrudzenia zaleca się pomalować przy pomocy wałka bezbarwnym Lakierem Rustykalnym MAGNAT Style nie wcześniej niż po upływie 8 godzin
Informacje dodatkowe	<ul style="list-style-type: none"> • powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich • w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu • właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY NAKLADANIA	PARAMETRY NAKŁADANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek, paca wenecka	postać handlowa	-	-	-	2

OKRES PRZYDATNOŚCI

18 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

8kg

WYDAJNOŚĆ

Do 1,25m² /kg przy 2 warstwach.

KOLORYSTYKA

16 po zabarwieniu Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style, masę można barwić na inne kolory z dodatkiem pigmentu - do 3% objętości opakowania

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/I/FW); 200 g/l (2010). Produkt zawiera max. 200 g/l.

NORMY I ATESTY

ZN-SN-074:2013

ZN-SN-074:2013

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

PRZECHOWYWANIE I BHP: Zawiera 1,2 – benzoizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami. Produkt przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętym oryginalnym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +30°C. Stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do

MAGIA SZLACHETNYCH BARW

MAGNAT

odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.