

**MAGNAT STYLE METALLICI DEKORACYJNA
FARBA STRUKTURALNA (SREBRO)**
MAGNAT STYLE METALLICI DEKORACYJNA FARBA
STRUKTURALNA (SREBRO)

- tworzy trwałe powłoki
- efekt dekoracyjny z metalicznymi cząsteczkami
- odporna na zmywanie

**OPIS PRODUKTU**

Metallici MAGNAT Style to jednowarstwowa, strukturalna farba na bazie akrylu, dzięki której uzyskujemy dekoracyjną strukturę z metalicznymi cząsteczkami. W zależności od kąta padania i rodzaju światła oraz wybranej kolorystyki, efekt jest subtelny bądź kontrastowy. Polecana jest do stosowania na ścianach wewnętrznych budynków i detalach architektonicznych. Stanowi doskonale i proste rozwiązania dla osób poszukujących nowoczesnych efektów dekoracyjnych.

ZASTOSOWANIE

Do dekoracji podłoży cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych wewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

gęstość	[g/cm ³]	około 1,03
lepkość Brookfielda 6/50	[mPas]	około 7000

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu i zatluszczeń • świeże tynki mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” bezpośrednio po przeszlifowaniu • stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku • stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów i pozostawić do wyschnięcia • podłoża mocno chłonne (ale nie gładzie), luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować wstępnie ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ@GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów • nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ@FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ@FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ@ST10 Start • plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy • niezależnie od rodzaju powierzchni, przed nałożeniem farby METALLICI, wymagane jest 1-2 krotne pomalowanie podłoża farbą do wnętrz MAGNAT LATEX MATT Baza wg wybranej kolorystyki MCS, aby podłoże było jednolite kolorystycznie
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • farba MAGNAT Style METALLICI jest produktem gotowym do użycia • tuż przed malowaniem farbę delikatnie wymieszać ręcznie • UWAGA: wielkość cząstek w zależności od partii produkcyjnej może się różnić w celu rozbicia cząstek na drobniejsze należy użyć mieszadła mechanicznego lub wymieszać ręcznie energicznie
	<ul style="list-style-type: none"> • nakładać wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +25°C oraz przy wilgotności powietrza nie przekraczającej 75% • Etap I • po 24 godzinach od nałożenia farby MAGNAT LATEX MATT nałożyć pędzlem jedną warstwę farby METALLICI MAGNAT Style • nakładać tak, aby nie rozgnieść zawartych w niej metalicznych cząstek • nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu • rozprowadzać produkt w różnych kierunkach ruchami krzyżowymi • łączenie poszczególnych fragmentów najlepiej wykonywać od strony suchej do mokrej

Aplikacja	<p>„mokro na mokro”</p> <p>Etap II</p> <ul style="list-style-type: none"> po około 15 minutach (uwzględniając warunki otoczenia), gdy farba zacznie podsychać wygładzamy farbę pacą plastikową czynność tę należy wykonywać delikatnie krótkimi ruchami, tak aby nie rozetrzeć nadmiernie metalicznych cząstek zbyt wczesne lub spóźnione przecieranie nie przyczyni się do uzyskania właściwego efektu końcowego miejsca szczególnie narażone na intensywne zabrudzenia zaleca się (po minimum 24 godz.) dodatkowo pomalować bezbarwnym Lakierem Rustykalnym MAGNAT Style narzędzia umyć wodą czas schnięcia powłoki w temperaturze +20°C i przy wilgotności powietrza 65%: sucha w dotyku po ok. 2 godz., całkowite wyschnięcie po 24 godz.
Informacje dodatkowe	<ul style="list-style-type: none"> powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY NAKLADANIA	PARAMETRY NAKŁADANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel	postać handlowa	-	-	-	1

OKRES PRZYDATNOŚCI

18 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

500ml

WYDAJNOŚĆ

do 11m²/l na gładkim podłożu przy 1 warstwie

KOLORYSTYKA

srebro, złoto, miedź, grafit na wybranych 14 kolorach tła uzyskanego za pomocą farby MAGNAT LATEX MATT - BAZA

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: kat. (A/a/FW), 30 g/l (2010). Produkt zawiera max 30 g/l.

NORMY I ATESTY

ZN-SN-083:2014

ZN-SN-083:2014

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

PRZECHOWYWANIE I BHP: Zawiera 2-metylo-2H-izotiazol-3-on, 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami. Produkt przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętym oryginalnym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. W trakcie prac oraz po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu, po tym czasie nadaje się do użytkowania.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i

Karta techniczna 2/3 Ostatnia aktualizacja: 2015-04-16

MAGIA SZLACHETNYCH BARW

MAGNAT

doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.