

MAGNAT STYLE GRASSI MAGNAT STYLE GRASSI

- odporna na zmywanie
- efekt przetartego dwubarwnego tynku



OPIS PRODUKTU

Grassi MAGNAT Style to jednowarstwowa, strukturalna farba na bazie akrylu, stanowiąca dodatek do Glinki Weneckiej MAGNAT Style. Dzięki zawartości brązowych cząstek pozwala uwydatnić efekt „przetartego tynku” uzyskany za pomocą Glinki Weneckiej, tworząc efekt dekoracyjny z dwubarwnymi, kontrastującymi ze sobą biało-brązowymi cząstkami na wybranym kolorze tła. To wyjątkowe pokrycie powierzchni stanowiące doskonale i proste rozwiązanie dla osób poszukujących nietypowych efektów dekoracyjnych.

ZASTOSOWANIE

Do dekoracji podłoży cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych wewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Gęstość objętościowa	ok. 1,1 g/cm ³
Czas schnięcia powłoki	ok. 2h
Temperatura stosowania i podłoża	od +5°C do +25°C

*Dane techniczne i informacje o sposobie stosowania podane są dla temperatury +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%.

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i zatłuszczeń; • świeże tynki cementowo-wapienne sezonować 3-4 tygodnie, tynki gipsowe 2 tygodnie; pomalować ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ@GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku; pomalować ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ@GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do wyschnięcia; zagruntować Farbą Podkładową MAGNAT Style • podłoża mocno chłonne, luźno związane, syjące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ@GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych tzw. „suche tynki” po przeszlifowaniu dokładnie odpylić (tak, aby po potarciu dłonią nie zostawał biały pył) i pomalować Farbą Podkładową MAGNAT Style; • jeśli na dłoni zostaje po potarciu biały pył powierzchnię pomalować ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ@GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów • nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ @FS20 Finisz, spekania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ@FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ@ST10 Start i pomalować emulsją podkładową Farbą Podkładową MAGNAT Style • plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy • Niezależnie od rodzaju podłoża zawsze wymagane jest nałożenie 1-2 warstw Farby Podkładowej MAGNAT Style tak, aby podłoże było jednolite kolorystycznie.
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • 500ml dodatku Grassi dodać do 2,5l Glinki Weneckiej i wymieszać razem • masę zabarwić Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style wg dostępnych receptur (nie przekraczając 3% objętości barwionego produktu) • produkt dokładnie, ręcznie wymieszać tak, aby nie rozbić zawartych w farbie białych i brązowych cząstek • w przypadku barwienia kilku opakowań na ten sam kolor, barwienie przeprowadzić w większym opakowaniu zbiorczym, w celu zapewnienia jednolitego efektu kolorystycznego

Aplikacja	<ul style="list-style-type: none"> • nakładać wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +25°C oraz przy wilgotności powietrza nie przekraczającej 75% • nakładać na podłoże odpowiednio wcześniej pomalowane Farbą Podkładową MAGNAT Style • za pomocą pędzla ruchami krzyżowymi delikatnie nakładamy warstwę Glinki Weneckiej z Grassi MAGNAT Style tak, aby nie rozgnieść zawartych w niej białych cząstek • każdorazowo po naniesieniu ok. 1m² półsuchym pędzlem rozcieramy warstwę farby tak, aby zlikwidować powstałe smugi • po upływie ok. 30 min (uwzględniając warunki otoczenia) od momentu nakładania, gdy powierzchnia zaczyna podсыchać delikatnymi ruchami wygładzamy powłokę za pomocą plastikowej pacy i zostawiamy do wyschnięcia • wygładzanie zaczynamy od miejsca, w którym najwcześniej farba została nałożona • właściwie podeschnięta powłoka pozwoli uzyskać prawidłowy efekt końcowy • kontynuując nakładanie warstwy glinki należy zawsze zaczynać w kierunku od powierzchni suchej do mokrej • zbyt wczesne lub spóźnione przecieranie przyczyni się do uzyskania właściwego efektu końcowego • miejsca szczególnie narażone na intensywne zabrudzenia zaleca się dodatkowo pomalować po 24h bezbarwnym Lakierem Rustykalnym MAGNAT Style • narzędzia umyć wodą
Informacje dodatkowe	<ul style="list-style-type: none"> • powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich • w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu • właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY NAKLADANIA	PARAMETRY NAKŁADANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel	postać handlowa	-	-	-	1

OKRES PRZYDATNOŚCI

18 miesiące od daty produkcji

OPAKOWANIA

500ml

WYDAJNOŚĆ

do 9m²/l przy jednokrotnym malowaniu po dodaniu do Glinki Weneckiej

KOLORYSTYKA

10 kolorów po zabarwieniu Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style, farbę można barwić na inne kolory z dodatkiem pigmentu - do 3% objętości opakowania

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: kat. (kat. (A/a/FW), max. 30 g/l (2010). Produkt zawiera max 30 g/l.

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

PRZECHOWYWANIE I BHP: Zawiera 2-metylo-2H-izotiazol-3-on, 1,2 - benzoizotiazol -3(2H)- on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie. Produkt przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętym oryginalnym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C. W trakcie prac oraz po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu, po tym czasie nadaje się do użytkowania. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.