

MAGNAT PERFECT MATT

Właściwości:

- Antyrefleksyjna - optycznie redukuje smugi i nierówności
- Doskonale krycie (1-2 warstwy)
- Odporna na zmywanie i szorowanie¹
- Do 14 m²/l przy jednokrotnym malowaniu
- Nie chłapie podczas malowania
- Komfortowe malowanie
- Polecana do dużych powierzchni
- Niska zawartość LZO (max 5g/l)



OPIS PRODUKTU

MAGNAT Perfect Matt to głęboko matowa farba do wnętrz, polecana do sufitów. Dzięki innowacyjnej technologii Magnat Perfect Matt zapewnia powłokę pochłaniającą świetlne refleksy i optycznie wyrównującą pomalowane podłoże. Odporność na zmywanie i szorowanie pomaga zachować na dłużej efekt bieli i wrażenie świeżo odmalowanego wnętrza.

ZASTOSOWANIE

Magnat Perfect Matt przeznaczona jest do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń: z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz z włókna szklanego.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300	głęboki mat	
Lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	5000
Odporność na szorowanie:		
Wg PN EN 13300	klasa 2	
Wg PN-C-81914:2002	rodzaj I –powłoka odporna na szorowanie na mokro	
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej	[h]	3

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • Podłoże powinno być mocne, suche, bez kurzu i ząłuszczeń. • Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 4 tygodniach sezonowania, gipsowe – po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu. • Trwałe, malowane po raz pierwszy lub pomalowane na bardzo intensywny kolor podłoża zaleca się wcześniej pomalować farbą podkładową MAGNAT Grunt. • Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY. • Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i sflukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odstąpienia tynku. • Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów. • Zmywane powłoki starych farb pozostawić do wyschnięcia. • Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Gruntem Polimerowym ACRYL-PUTZ®. Właściwie zagrunowane podłoże powinno być matowe. • Miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować Preparatem Grzybobójczym, pamiętając jednocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów. • Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX lub w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START.
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać. • Do farby nie dodawać wapna, kredy, bieli tytanowej, ani nie mieszać z innymi farbami. • Farby z różnych partii produkcyjnych wymieszać razem przed ich użyciem. • Na zagrunowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną. • Do malowania tapet z włókna szklanego (w zależności od ich struktury) dopuszczalne jest 10-procentowe rozcieńczenie produktu. Należy stosować się do zaleceń producenta tapet. • W przypadku „wzrostu lepkości po czasie” dopuszcza się rozcieńczyć farbę dodatkiem od 3 do 5% wody.
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C do +25°C. • Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem dwie warstwy farby – warstwę drugą po wyschnięciu poprzedniej tj. po około 2-4 h. • Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie.

UWAGI	<ul style="list-style-type: none"> • Pełne właściwości wytrzymałościowe powłoka uzyskuje po 28 dniach. • W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu. • Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych pojemnikach.
-------	---

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby [s]	dodatek rozcieńczalnika [%]	średnica dyszy pistoletu [mm]	ciśnienie natrysku [MPa]	zalecana ilość warstw
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43÷0,66	20÷21	1-2

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

2,5L, 5L, 10L

WYDAJNOŚĆ

do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji

KOLORYSTYKA

Śnieżnobiała.

LZO

Limit zawartości LZO dla produktu (kat. A/a/FW): 30g/l. Produkt zawiera max. 5 g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002/Az:2015 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

PN EN 13300 zgodnie z pkt 5.3 odporność na szorowanie na mokro: klasa 2

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2,2'-ditiobis[N-metylobenzamid], mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.

Odniesienia:

¹PN-C-81914:2002/Az:2015, rodzaj I - farba odporna na szorowanie na mokro.

²Wałek MAGNAT lub inny naturalny, sznurkowy (długość włosia 10-19 mm). NATRYSK (minimalne ciśnienie 18 MPa, urządzenie: GRACO CLASSIC 495 PC).

MAGIA SZLACHETNYCH BARW

MAGNAT

³Czas schnięcia powłoki w temp. $23\pm 2^{\circ}\text{C}$, przy wilgotności wzgl. $50\pm 5\%$, stopień 3.