

MAGNAT PASSION
MAGNAT PASSION

LATEKSOWA FARBA DO WNĘTRZ

OPIS PRODUKTU

MAGNAT Passion to farba lateksowa o plamoodpornych i hydrofobowych właściwościach. Gładka i matowa powłoka farby podkreśla głębię koloru i sprawia, że pomalowane ściany są wyjątkowo miłe w dotyku. Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

GŁADKA HYDROFOBOWA POWŁOKA

- ODPORNA NA PLAMY, ZMYWANIE I SZOROWANIE¹
- ZMNIJSZA PRZYWIERANIE KURZU I ZABRUDZEŃ
- ODPYCHA PŁYNNY ZABRUDZENIA
- DO 35m² - WYDAJNOŚĆ Z OPAKOWANIA 2.5L PRZY JEDNOKROTNYM MAŁOWANIU

Benefity techniczne:

- SPOSÓB NANOSZENIA: WAŁEK², NATRYSK
- POLECANA ILOŚĆ WARSTW: 2
- NANOSZENIE DRUGIEJ WARSTWY: PO MIN. 2h
- CZAS SCHNIĘCIA³: MIN. 3h

Benefity dodatkowe:

- ANTYSTATYCZNA – ZMNIJSZONE PRZYWIERANIE KURZU
- KOMFORTOWE MAŁOWANIE, DOSKONAŁE KRYCIE
- NIE CHLAPIE PODCZAS MAŁOWANIA
- DO 14m²/L PRZY JEDNOKROTNYM MAŁOWANIU

¹ PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

² Wałek MAGNAT lub inny naturalny, sznurkowy (długość włosia 10-19 mm).

³ Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3.

*Plamoodporność: odporność powłoki produktu nałożonej w procesie malowania na określoną gładką i wysezonowaną powierzchnię zgodnie z instrukcją Producenta - na plamy powstałe w wyniku zabrudzenia powłoki wywołane substancjami takimi jak: koncentrat z buraków, majonez, masło, oliwa z oliwek, napój typu cola, sok pomarańczowy, mleko, olej, ziemia i pod warunkiem usunięcia takich substancji zgodnie z instrukcją Producenta.

Ze względu na wielość i różnorodność czynników (np. typ malowanego podłoża, skład chemiczny produktów różnych producentów np. substancje żrące, czas usunięcia plamy) w niektórych szczególnych przypadkach mogą wystąpić trudności w usunięciu plam.

Usuwanie plam: pełne właściwości odpornościowe powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich. Ewentualne zabrudzenia można usunąć postępując zgodnie z instrukcją Producenta dostępną w Karcie Technicznej na stronie www.magnatfarby.pl (w tym poprzez przetarcie miękką gąbką, zwilżoną wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 minut).

UWAGI ODNOŚNIE KOLORU:

Prezentowany kolor z uwagi na technikę drukarską, różne natężenie oświetlenia, wielkość pomieszczenia, technikę aplikacji może nieznacznie odbiegać od końcowego wymalowania, dlatego należy traktować go poglądowo.

Producent:

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA
Al. Jana Pawła II 23, 00-854 Warszawa
Dział Handlowy: 39-207 Brzeźnica, ul. Dębicka 44
INFOLINIA: 801 500 801 (koszt połączenia zgodny z taryfą operatora)
www.magnatfarby.pl

ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN EN 13300	mat
-----------------------	-----

Karta techniczna 1/3 Ostatnia aktualizacja: 2020-10-13

lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	5000
odporność na szorowanie	Klasa I	
wg PN EN 13300		
wg PN-C 81914:2002		
czas schnięcia powłoki w temp. 23±2oC, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3, najwyżej	[h]	3

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie – podłoże przeznaczone do malowania powinno być wysezonowane, trwałe, suche, czyste, bez kurzu, zatluszczu. Powierzchnie nowe zależnie od rodzaju podłoża powinny być zagruntowane właściwym dla nich gruntem. Powłoki farb klejowych, wapiennych, łuszczące się oraz źle przyczepne do podłoża warstwy starej farby - usunąć. Dobrej jakości powłoki farb emulsyjnych umyć wodą z dodatkiem mydła malarskiego. Nierówności oraz spękania wyrównać odpowiednią wewnętrzną masą szpachlową, np. ACRYL-PUTZ® i pomalować farbą gruntującą, np. MAGNAT GRUNT. Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą, np. Śnieżka ZACIEKI-PLAMY. Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim preparatem, np. ACRYL-PUTZ®. Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.

Malowanie – farbę dokładnie wymieszać, nie rozcieńczać wodą. Nie należy dodawać wapna oraz mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu. Nakładać wałkiem (z włosiem naturalnym lub sznurkowym o długości runa 10-19 mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny. Nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia wałkiem wykonywać w jednym kierunku. Kolejną warstwę farby nanosić po min. 2 godz. Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich. Przy malowaniu ciemnymi kolorami poszczególne powierzchnie malować tylko jedną techniką malarską. Przy intensywnych kolorach nie wykonywać miejscowych poprawek powłoki lecz pomalować całą ścianę. Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C. Narzędzia umyć wodą. Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi. Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych opakowaniach. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. Wyroby z różnych partii produkcyjnych wymieszać w jednym zbiorczym opakowaniu.

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk hydrodynamiczny Graco, model 395	postać handlowa	-	0,43	18-20	1-2

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

2,5L, 5L, 9L

WYDAJNOŚĆ

Do 14m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji.

Data ważności i nr partii na opakowaniu.

LZO

Limit zawartości LZO (kat. A/a/FW): 30g/l (2010), produkt zawiera poniżej 5 g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro
1 klasa odporności na szorowanie na mokro wg PN-EN 13300

Farba posiada atest higieniczny.

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO:

Zawiera produkty biobójcze stosowane do konserwacji podczas przechowywania: BIT, MIT, CIT/MIT(3:1)

Zawiera 1,2-benzotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on, masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę

Chronić przed dziećmi

Przed użyciem przeczytać etykietę

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.