

MAGNAT NON-REFLEX

Właściwości:

- Powłoka odporna na rozwój grzybów i pleśni¹
- Miejscowe poprawki bez smug²
- Trwała biel odporna na UV/UVC
- Antyrefleksyjna - optycznie wyrównane podłoże
- Jednolity mat niezależnie od kąta padania światła
- Brak smużenia
- Antystatyczna - zmniejszone przywieranie kurzu
- Odporna na zmywanie i szorowanie³
- Komfortowe malowanie
- Nie chłapie podczas malowania
- Doskonale krycie
- Wydajność z opakowania przy jednokrotnym malowaniu (2.5L - 30m²; 10L - 120m²)



Odniesienia:

¹Badanie skuteczności w powłoce środków ochrony powłok przed grzybami - laboratoryjna metoda PN-EN 15457:2014.

²Możliwość wykonywania poprawek do 1 godziny - dłuższy czas otwarty pracy. Czas może ulec zmianie, w zależności od temperatury i wilgotności.

³PN-C-81914:2002/Az:2015, rodzaj I - farba odporna na szorowanie na mokro.

OPIS PRODUKTU

MAGNAT Non-Reflex to biała, głęboko matowa farba do sufitów. Jej specjalna receptura umożliwi wykonywanie poprawek bez powstawania smug, a pochłaniająca świetlne refleksy powłoka optycznie wyrównuje pomalowane podłoże. Odporność na zmywanie i szorowanie oraz odporność na działanie UV/UVC pomagają zachować na dłużej efekt bieli i wrażenie świeżo odmalowanego sufitu. Farba cechuje się także zmniejszonym przywieraniem kurzu oraz odpornością powłoki na rozwój pleśni i grzybów, co wpływa na lepszą jakość i komfort życia domowników.

ZASTOSOWANIE

ZASTOSOWANIE: MAGNAT Non-Reflex wewnętrzna biała lateksowa farba służy do malowania sufitów. Starannie dobrane składniki receptury nadają powłoce głęboki mat, dzięki czemu wymalowana powierzchnia charakteryzuje się idealnym wykończeniem bez smug. Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania sufitów cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych oraz gipsowo-kartonowych. Polecana do stosowania w pomieszczeniach mieszkalnych, w budynkach użyteczności publicznej (obiekty służby zdrowia, placówki oświatowe i opiekuńcze) a także w pomieszczeniach przeznaczonych do przechowywania produktów żywnościowych (pozbawionych bezpośredniego kontaktu z farbą).

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN EN 13300: głęboki mat
 lepkość, Brookfield RVT, 20oC, min [mPas]: 5000
 odporność na szorowanie wg PN EN 13300: klasa 2
 odporność na szorowanie wg PN-C 81914:2002: rodzaj 1
 czas schnięcia powłoki w temp. 23±2oC, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3, najwyżej [h]: 3

SPOSÓB STOSOWANIA

SPOSÓB STOSOWANIA: Przygotowanie podłoża – podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i załuszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane. Powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża, warstwy starej farby - usunąć. Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY. Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim preparatem ACRYL-PUTZ®. Miejsca zagrzybione po usunięciu przyczyn ich powstania zabezpieczyć Preparatem Grzybobójczym. Nierówności oraz spękania wyrównać odpowiednią wewnętrzną masą szpachlową ACRYL-PUTZ® i pomalować emulsją podkładową, np. MAGNAT Grunt. Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego.

Przygotowanie wyrobu – farbę dokładnie wymieszać ręcznie. Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem. Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną. **Malowanie** – farbę dokładnie wymieszać, nie rozcieńczać wodą. Nie należy dodawać wapna oraz mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu. Nakładać dwie warstwy wałkiem (naturalnym, sznurkowym o długości włosia 10-19 mm) lub przez natrysk. Nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię sufitu. Ostatnie pociągnięcia wałkiem wykonywać w jednym kierunku. Kolejną warstwę farby nanosić po min. 2 godz. Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich. Usuwanie plam i „trudnych” zabrudzeń z podłoża chropowatych, nierównych może być utrudnione. W przypadku malowania farbą o różnych partiach produkcyjnych - należy wymieszać je w zbiorczym opakowaniu, w celu uniknięcia różnic kolorystycznych. Prace malarskie

wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +25°C. Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta. Narzędzia umyć wodą. Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi. W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu. Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych opakowaniach. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. Temperatura przechowywania: od +5°C do +30°C. Szczegółowe informacje zawarte są w karcie technicznej.

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk hydrodynamiczny Graco, model 395	postać handlowa	5-10	0,43	18	1-2
Natrysk hydrodynamiczny Graco, model Ultra Max	postać handlowa	0	0,43	18	1-2

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

2,5L, 10L

WYDAJNOŚĆ

do 12 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

KOLORYSTYKA

Śnieżnobiała, głęboko matowa.

LZO

Limit zawartości LZO: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 15g/l.

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera 1,2-benzotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie. Zawiera środek konserwujący butylokarbaminian -3-jodo-2-propylny, w celu kontrolowania degradacji mikrobiologicznej powłoki.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.