



KARTA TECHNICZNA

Ostatnia aktualizacja: 2023-12-14

MAGNAT FARBY

MAGNAT KOLOR LOVE WHITE



MAGNAT #kolorLove White

LATEKSOWA FARBA DO WNĘTRZ

WŁAŚCIWOŚCI

- Gwarancja siły krycia albo zwrot pieniędzy*
- Odporna na zmywanie i szorowanie
- Matowa, oddychająca powłoka
- Wydajność: do 14m² / l przy jednokrotnym malowaniu
- Niska zawartość LZO

ODNIESIENIA

*Gwarant: Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA, ul. Chłodna 51, 00-867 Warszawa. Czas trwania i terytorialny zasięg ochrony gwarancyjnej: do 30 dni od daty zakupu produktu (jednak nie dłużej niż 7 dni po wymalowaniu powierzchni); terytorium Polski. W razie stwierdzenia braku odpowiedniej siły krycia - nie uzyskano jednolicie przykrytej powierzchni malowanej po nałożeniu maksymalnie dwóch warstw produktu (wizualnie podłoże prześwietuje) - kupujący jest uprawniony do otrzymania zwrotu ceny zapłaconej za zakupiony produkt. Gwarancja nie ma wpływu na uprawnienia kupującego wynikające z przepisów o braku zgodności towaru z umową. W przypadku braku zgodności towaru z umową kupującemu przysługują wskazane w przepisach środki ochrony prawnej ze strony i na koszt sprzedawcy. Warunki gwarancji dostępne na www.magnatfarby.pl.

OPIS PRODUKTU

MAGNAT #kolorLove White to matowa farba do wnętrz przeznaczona do malowania ścian i sufitów. Tworzy wysokiej jakości lateksową, paroprzepuszczalną powłokę, odporną na wielokrotne zmywanie i szorowanie.

ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych i z materiałów drewnopochodnych wewnątrz pomieszczeń. Daje matowe, śnieżnobiałe i w pełni pozwalające „oddychać ścianom” powłoki.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300

mat

| | | |
|--|--------|----------|
| Lepkość, Brookfield RVT , 20°C, min | [mPas] | 5000 |
| Odporność na szorowanie: | | |
| Wg PN EN 13300 | | klasa 1 |
| Wg PN-C-81914:2002 | | rodzaj I |
| Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej | [h] | 3 |

SPOSÓB STOSOWANIA

- Przygotowanie podłoża**
- Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zafuszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: minimum 4 tygodnie, tynki gipsowe: minimum 2 tygodnie).
 - Powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża – usunąć.
 - Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.
 - Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane, zagruntować gruntem polimerowym Śnieżka Grunt Ekspresowy Głęboko Penetrujący, a następnie nałożyć farbę gruntującą Magnat GRUNT lub Śnieżka GRUNT.
 - Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć preparatem grzybobójczy.
 - Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX lub ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10. Następnie wyszlifować, odpylić, zagruntować gruntem polimerowym. Tak przygotowane podłoże pokryć w całości farbą podkładowa Magnat GRUNT lub Śnieżka GRUNT.
 - Staranne przygotowanie podłoża, oraz zastosowanie zestawu dedykowanych produktów, gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego.
- Przygotowanie wyrobu**
- Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać.
 - W przypadku kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych - wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym.
 - Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną.
 - Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem.
 - Do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%.
- Malowanie**
- Farbę nakładać pędzlem, wałkiem, wykonanym z wełny naturalnej lub syntetycznej (rekomendowana długość runa 13mm - 19mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny - 2 warstwy w odstępach 2-4 h.
 - Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku, w celu wyrównania malowanej powierzchni i uniknięcia powstawania smug (tzw. szczotkowanie).
 - Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu drugiej warstwy farby.
 - Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C.
 - Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.
 - Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą.
 - Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi.

- Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.
- Farba charakteryzuje się doskonałym kryciem po nałożeniu dwóch warstw. W celu uzyskania świetnych wyników krycia, jako podkład należy zastosować farbę podkładową Magnat GRUNT lub Śnieżka GRUNT i postępować zgodnie z informacjami Karty Technicznej, zawartymi powyżej. Prace malarskie wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej.
- W przypadku malowania natryskiem hydrodynamicznym należy stosować maski, okulary i odzież ochronną.
- Zaleca się usunięcie taśmy malarskiej zaraz po wykonaniu wymalowania.

UWAGA

W celu usunięcia zabrudzeń powstałych na malowanej powierzchni należy:

Mycie powierzchni

- na wilgotną gąbkę nałożyć delikatny detergent, bezpieczny dla skóry,
- czyszczoną powierzchnię delikatnie przecierać, aż do całkowitego usunięcia zabrudzenia. Czynność tą wykonywać ostrożnie, tak aby nie uszkodzić powłoki malarskiej.
- umytą powierzchnię delikatnie przetrzeć wilgotną gąbką, aż do usunięcia resztek detergentu,
- miejsce pracy wytrzeć do sucha ręcznikiem papierowym,
- pozostawić do pełnego wyschnięcia.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

| METODY MALOWANIA | PARAMETRY MALOWANIA | | | | |
|--------------------------|----------------------|---|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| | lepkość farby [s] | dodatek rozcieńczalnika [%] | średnica dyszy pistoletu [mm] | ciśnienie natrysku [MPa] | zalecana ilość warstw |
| Walek | postać handlowa | do 10 % w przypadku podłoży chłonnych - malowanie 1 warstwy | - | - | 2 |
| Natrysk pneumatyczny | nie stosuje się | | | | |
| Natrysk hydrodynamiczny* | postać handlowa | - | Minimum 0,38 mm (015) | około 18 | 2 |

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 495

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

10L

WYDAJNOŚĆ

KOLORYSTYKA

biały

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 2 g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002/Az1:2015-03 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.
1 klasa odporności na szorowanie zgodnie z PN-EN 13300

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO:

Zawiera masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Zawiera produkty biobójcze stosowane do konserwacji podczas przechowywania: C(M)IT/MIT (3:1).

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi.

Przed użyciem przeczytać etykietę.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.