

### MAGNAT FARBY

#### MAGNAT KOLOR LOVE

#### MAGNAT #kolorLove

PLAMOODPORNĄ FARBA DO WNĘTRZ

#### WŁAŚCIWOŚCI

- Gwarancja siły krycia albo zwrot pieniędzy\*
- Odporna na plamy, wielokrotne zmywanie i szorowanie
- Paroprzepuszczalna, oddychająca powłoka
- Technologia Kolor Ultra HD - wyjątkowa głębia koloru
- Wydajność: do 14m<sup>2</sup> /l przy jednokrotnym malowaniu
- Niska zawartość LZO

#### ODNIESIENIA

\*Gwarant: Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA, ul. Chłodna 51, 00-867 Warszawa. Czas trwania i terytorialny zasięg ochrony gwarancyjnej: do 30 dni od daty zakupu produktu (jednak nie dłużej niż 7 dni po wymalowaniu powierzchni); terytorium Polski. W razie stwierdzenia braku odpowiedniej siły krycia - nie uzyskano jednolicie przykrytej powierzchni malowanej po nałożeniu maksymalnie dwóch warstw produktu (wizualnie podłoże prześwituje) - kupujący jest uprawniony do otrzymania zwrotu ceny zapłaconej za zakupiony produkt. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej. Warunki gwarancji dostępne na [www.magnatfarby.pl](http://www.magnatfarby.pl) oraz w punktach sprzedaży.

#### OPIS PRODUKTU

MAGNAT #kolorLove to matowa farba do wnętrz przeznaczona do malowania ścian i sufitów. Tworzy wysokiej jakości lateksową, paroprzepuszczalną powłokę, odporną na plamy oraz wielokrotne zmywanie i szorowanie. Unikalna technologia Kolor Ultra HD wydobywa wyjątkową głębię koloru.

## ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

## WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Stopień połysku wg PN-EN 13300	Mat (współczynnik odbicia światła przy kącie 85° <10)	
Lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	4000
Odporność na szorowanie:		
wg PN EN 13300	klasa 1	
wg PN-C 81914:2002	rodzaj 1	
Czas schnięcia powłoki w temp.23±2°C, przy wilgotności wzgl. (50±5)%, stopień 3, najwyżej	[h]	3

## SPOSÓB STOSOWANIA

### Przygotowanie podłoża

- Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zafuszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: minimum 4 tygodnie, tynki gipsowe: minimum 2 tygodnie).
- Powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża – usunąć.
- Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.
- Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane, zagruntować odpowiednim gruntem polimerowym ACRYL-PUTZ® (GR43 GRUNT PRO, GU40 lub GP41), a następnie nałożyć farbę gruntującą Magnat GRUNT lub Śnieżka GRUNT.
- Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć preparatem grzybobójczy.
- Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX lub ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10. Następnie wyszlifować, odpylić, zagruntować gruntem polimerowym. Tak przygotowane podłoże pokryć w całości farbą podkładowa Magnat GRUNT lub Śnieżka GRUNT.
- Staranne przygotowanie podłoża, oraz zastosowanie zestawu dedykowanych produktów, gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego.

### Przygotowanie wyrobu

- Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać.
- W przypadku kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych - wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym.
- Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną.
- Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem.
- Do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w

ilości maksymalnie 10%.

#### Malowanie

- Farbę nakładać pędzlem, wałkiem Magnat lub innym, wykonanym z wełny naturalnej lub syntetycznej (rekomendowana długość runa 13mm - 19mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny - 2 warstwy w odstępach 2-4 h.
- Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku, w celu wyrównania malowanej powierzchni i uniknięcia powstawania smug ( tzw. szcztokowanie).
- Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu drugiej warstwy farby.
- Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C.
- Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.
- Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą.
- Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi.

#### UWAGA

- Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.
- Farba charakteryzuje się doskonałym kryciem po nałożeniu dwóch warstw. W celu uzyskania świetnych wyników krycia, jako podkład należy zastosować farbę podkładową Magnat GRUNT lub Śnieżka GRUNT i postępować zgodnie z informacjami Karty Technicznej, zawartymi powyżej. Prace malarskie wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej.
- W przypadku malowania natryskiem hydrodynamicznym należy stosować maski, okulary i odzież ochronną.
- Zaleca się usunięcie taśmy malarskiej zaraz po wykonaniu wymalowania.

#### W celu usunięcia zabrudzeń powstałych na malowanej powierzchni należy:

#### Mycie powierzchni

- na wilgotną gąbkę nałożyć delikatny detergent, bezpieczny dla skóry,
- czyszczoną powierzchnię delikatnie przecierać, aż do całkowitego usunięcia zabrudzenia. Czynność tą wykonywać ostrożnie, tak aby nie uszkodzić powłoki malarskiej.
- umytą powierzchnię delikatnie przetrzeć wilgotną gąbką, aż do usunięcia resztek detergentu,
- miejsce pracy wytrzeć do sucha ręcznikiem papierowym,
- pozostawić do pełnego wyschnięcia.

## PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby [s]	dodatek rozcieńczalnika [%]	średnica dyszy pistoletu [mm]	ciśnienie natrysku [MPa]	zalecana ilość warstw
Wałek	postać handlowa	do 10 % w przypadku podłoża chłonnych - malowanie 1 warstwy	-	-	2
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	Minimum 0,38 mm (015)	około 18	2

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 495

## OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

## OPAKOWANIA

2,5L

## WYDAJNOŚĆ

Do 14m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji.

## KOLORYSTYKA

40 gotowych kolorów

## LZO

Limit zawartości LZO: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5g/l.

## NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002/Az:2015 rodzaj I - farba odporna na szorowanie na mokro  
1 klasa odporności na szorowanie na mokro zgodnie z pkt. 5.4. normy PN-EN 13 300

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera produkty biobójcze Zawiera 1,2-benzisotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on, mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.EUH211 Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według

aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.