

MAGNAT FARBA TABLICOWA

MAGNAT FARBA TABLICOWA

- Wielokrotnie zmywaj i ścieraj na mokro kredę
- Doskonałe krycie i wydajność do 10m²
- Rozwijaj wyobraźnię swoich dzieci
- Kreuj i dekoruj oryginalne wnętrza



OPIS PRODUKTU

Magnat Farba Tablicowa to ceramiczna farba pozwalająca uzyskać efekt powierzchni podobnej do tablicy szkolnej na ścianie czy elementach drewnianych. Dzięki tej farbie przygotujesz miejsce na ścianach wewnątrz pomieszczeń i na elementach mebli po których można pisać lub rysować, a Twoje dziecko będzie mogło rozwijać swoją kreatywność. Powierzchnia pomalowana Farbą Tablicową może pełnić funkcję notatnika w domu czy biurze. Świetnie sprawdzi się także jako prezentacja menu w kawiarni czy pubie. Wyjątkowa odporność na mycie i ścieranie na mokro pozwala dowolną ilość razy malować po niej kredą i ścierać jej powierzchnię.

ZASTOSOWANIE

Magnat Farba Tablicowa tworzy powierzchnie po których można pisać kredą. Jest szczególnie polecana do malowania ścian wewnątrz pomieszczeń. Idealnie nadaje się do malowania powierzchni cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopodobnych oraz tapet.

Farbę polecamy także do biur, gdzie ściana pomalowana farbą Magnat pozwoli przygotować miejsce na kreatywne notatki i pomysły. Magnat Farba Tablicowa idealnie sprawdzi się do malowania etykiet np. na butelkach, doniczkach, stoikach.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300	mat	
Lepkość Brookfield RVT . 20°C, min	[mPas]	4700
Odporność na szorowanie:		
Wg PN EN 13300	klasa 1	
Wg PN-C-81914:2002	rodzaj I –powłoka odporna na szorowanie na mokro	
Ilość warstw	2-3	
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% wstępne wysychanie (do nakładania kolejnej warstwy), min	[h]	2
Czas osiągnięcia właściwości użytkowych, (od nałożenia ostatniej warstwy), min	[dni]	7

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie	<ul style="list-style-type: none"> • powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i załuszczeń • powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych, zaszpachlowane lub podłoża pokryte bardzo intensywnym kolorem pomalować farbą gruntującą MAGNAT PRIMER • stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku i pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża (po przyklejeniu taśmy malarskiej farba odchodzi wraz z taśmą) usunąć i pomalować podłoża ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • stare powłoki z farb emulsyjnych jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów i pozostawić do wyschnięcia • podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypane się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny
---------------	---

podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • UWAGA: podłoża wyjątkowo słabe po odpyleniu i przetarciu dłonią pozostawiają na niej wyraźną warstwę luźnego pyłu; przed zastosowanie farby gruntującej lub podkładowej należy pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący • miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów • nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ®ST10 Start i pomalować emulsją podkładową MAGNAT PRIMER • plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy • tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do zaleceń ich producenta • UWAGA: w celu uzyskania najlepszego efektu, zaleca się przed aplikacją farby MAGNAT Tablicowa, aby podłoże było pokryte farbą gruntującą MAGNAT PRIMER
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • wyrób gotowy do użycia, • nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu • tuż przed malowaniem farbę dokładnie, powoli wymieszać ręcznie • farbę z różnych partii produkcyjnych przed użyciem wymieszać w opakowaniu zbiorczym
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C do +25°C • nakładać 2-3 warstwy wałkiem do wyrobów akrylowych (najlepiej gąbkowy) lub przez natrysk • kolejną warstwę farby nanosić po min. 2 godzinach • nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany • ostatnie pociągnięcie wałkiem wykonywać w jednym kierunku • zaleca się usunięcie taśm malarskich zaraz po wykonaniu wymalowania • narzędzia umyć wodą
Uwagi i odniesienia	<ul style="list-style-type: none"> • Powierzchnię można użytkować po 7 dniach od nałożenia ostatecznej warstwy • powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich • w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu • właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
walek	postać handlowa	-	-	-	2-3
Natrysk hydrodynamiczny Graco, model 395	postać handlowa	5-10	0,43	18	2-3
Natrysk hydrodynamiczny Graco, model Ultra Max	postać handlowa	0	0,43	18	2-3

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

400ml, 750ml

WYDAJNOŚĆ

do 10 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji

KOLORYSTYKA

czarny

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera poniżej 30g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

Produkt zgodny z PN-EN 13300

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera produkty biobójcze: Zawiera 1,2-benzotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.