

## MAGNAT FARBY

### MAGNAT CREATIVE - PLAMOODPORN HYBRYDOWA LATEKSOWA FARBA DO WNĘTRZ

## KARTA TECHNICZNA

Ostatnia aktualizacja: 2022-04-28



#### NAZWA

MAGNAT CREATIVE - PLAMOODPORN  
HYBRYDOWA LATEKSOWA FARBA DO WNĘTRZ

#### OPIS PRODUKTU

MAGNAT CREATIVE to farba hybrydowa, łącząca ze sobą dwie właściwości: odporność na płynne zabrudzenia (hydrofobowość) oraz odporność na tłuszcze (oleofobowość).

##### Właściwości:

- Plamoodporna - odpycha tłuszcze i płynne zabrudzenia
- Łatwe usuwanie plam i zabrudzeń
- Odporna na zmywanie i szorowanie<sup>1</sup>
- Do 35m<sup>2</sup> - wydajność z opakowania 2.5l przy jednokrotnym malowaniu
- Łatwe malowanie
- Doskonałe krycie i wydajność
- Nie chłapie podczas malowania
- Do 14m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu

##### Producent:

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA  
ul. Chłodna 51, 00-867 Warszawa  
Dział Handlowy: 39-207 Brzeźnica, ul. Dębicka 44  
INFOLINIA: 801 500 801 (koszt połączenia zgodny z taryfą operatora)

[www.magnatfarby.pl](http://www.magnatfarby.pl)

##### Odniesienia:

<sup>1</sup> PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

*Ze względu na hydrofobowe i oleofobowe właściwości produktu, powierzchnia farby w opakowaniu może być niejednolita (niejednorodna). Nie stanowi to wady produktu i nie wpływa na jego jakość. Zalecamy wymieszanie farby przed rozpoczęciem malowania.*

## ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

## WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN EN 13300	głęboki mat	
lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	5000
odporność na szorowanie:		
wg PN EN 13300	klasa 1	
wg PN-C 81914:2002	rodzaj 1	
czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. (50±5)%, stopień 3, najwyżej	[h]	3

## SPOSÓB STOSOWANIA

### Przygotowanie podłoża

- Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zatłuszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: 4 tygodnie, tynki gipsowe: 2 tygodnie). Powłoki farb klejowych, wapiennych, żle przyczepne do podłoża warstwy starej farby – usunąć.
- Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą MAGNAT ZACIEKI PLAMY.
- Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim gruntem ACRYL-PUTZ®.
- Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć preparatem grzybobójczym.
- Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START i pomalować emulsją podkładową Magnat GRUNT.
- Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego

### Przygotowanie

- Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać
- W przypadku kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych - wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym

## wyrobu

- Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną.
- Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem.
- Do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%.

## Malowanie

- Farbę nakładać wałkiem (MAGNAT, naturalnym, o długości włosia 10-19 mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny 2\* warstwy w odstępach 2-4 h.
- Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku.
- Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2. warstwy farby.
- Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C.
- Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.
- Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą.
- Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi.

- Ze względu na hydrofobowe i oleofobowe właściwości produktu, powierzchnia farby w opakowaniu może być niejednolita (niejednorodna). Nie stanowi to wady produktu i nie wpływa na jego jakość.

-Zalecamy wymieszanie farby przed rozpoczęciem malowania.

-Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

-Przy malowaniu ciemnymi kolorami poszczególne powierzchnie malować tylko jedną techniką malarską

-Przy intensywnych kolorach nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki lecz pomalować całą ścianę

-W przypadku wysokopigmentowych kolorów może wystąpić zmiana odcienia w przypadku docisku lub namoczenia.

## Uwagi i odniesienia

W przypadku malowania natryskiem hydrodynamicznym należy stosować maski, okulary i odzież ochronną.

-Oszacuj potrzebną ilość farby, aby ograniczyć jej straty.

-Odzyskuj niewykorzystaną farbę w celu jej ponownego wykorzystania.

-Ponowne użycie farby może skutecznie obniżyć wpływ, jaki produkt wywiera na środowisko w ciągu swojego cyklu życia.

-Zaleca się usunięcie taśmy malarskiej zaraz po wykonaniu wymalowania.

-\* w przypadku niektórych kolorów może wystąpić konieczność wymalowania kolejnych warstw.

## PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

### PARAMETRY MALOWANIA

METODY MALOWANIA	lepkość farby [s]	dodatek rozcieńczalnika [%]	średnica dyszy pistoletu [mm]	ciśnienie natrysku [MPa]	zalecana ilość warstw
Walek	postać handlowa	do 10% ( aplikacja pierwszej warstwy na chłonne podłoża)	-	-	2
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43 (517)	12-18	2

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

## OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

## OPAKOWANIA

2,5L, 5L, 10L

## OPAKOWANIA

2,5L, 5L, 10L

## WYDAJNOŚĆ

do 14 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji.

## KOLORYSTYKA

56 gotowych kolorów

## LZO

Limit zawartości LZO: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5g/l.

## NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro. Produkt zgodny z PN-EN 13300. Farba posiada Atest Higieniczny.

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera produkty biobójcze: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on, mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.