

## MAGNAT CREATIVE - PLAMOODPORNĄ HYBRYDOWA LATEKSOWA FARBA DO WNĘTRZ NAZWA



MAGNAT CREATIVE - PLAMOODPORNĄ HYBRYDOWA LATEKSOWA FARBA DO WNĘTRZ

### OPIS PRODUKTU

MAGNAT CREATIVE to farba hybrydowa, łącząca ze sobą dwie właściwości: odporność na płynne zabrudzenia (hydrofobowość) oraz odporność na tłuszcze (oleofobowość).

Właściwości:

- Plamoodporna - odpycha tłuszcze i płynne zabrudzenia
- Łatwe usuwanie plam i zabrudzeń
- Odporna na zmywanie i szorowanie<sup>1</sup>
- Do 35m<sup>2</sup> - wydajność z opakowania 2.5l przy jednokrotnym malowaniu
- Łatwe malowanie
- Doskonałe krycie i wydajność
- Nie chłapie podczas malowania
- Do 14m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu

Producent:

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA  
Al. Jana Pawła II 23, 00-854 Warszawa  
Dział Handlowy: 39-207 Brzeźnica, ul. Dębicka 44  
INFOLINIA: 801 500 801 (koszt połączenia zgodny z taryfą operatora)  
[www.magnatfarby.pl](http://www.magnatfarby.pl)

Odniesienia:

<sup>1</sup> PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

Ze względu na hydrofobowe i oleofobowe właściwości produktu, powierzchnia farby w opakowaniu może być niejednorodna (niejednorodna). Nie stanowi to wady produktu i nie wpływa na jego jakość. Zalecamy wymieszanie farby przed rozpoczęciem malowania.

### ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN EN 13300	głęboki mat	
lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	5000
odporność na szorowanie:		
wg PN EN 13300	klasa 1	
wg PN-C 81914:2002	rodzaj 1	
czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. (50±5)%, stopień 3, najwyżej	[h]	3

### SPOSÓB STOSOWANIA

- Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zafłuszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: 4 tygodnie, tynki

Przygotowanie podłoża	<p>gipsowe: 2 tygodnie). Powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża warstwy starej farby – usunąć.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą MAGNAT ZACIEKI PLAMY.</li> <li>• Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim gruntem ACRYL-PUTZ®.</li> <li>• Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć preparatem grzybobójczym.</li> <li>• Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START i pomalować emulsją podkładową Magnat GRUNT.</li> <li>• Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego</li> </ul>
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać</li> <li>• W przypadku kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych - wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym</li> <li>• Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną.</li> <li>• Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem.</li> <li>• Do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%.</li> </ul>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbę nakładać wałkiem (MAGNAT, naturalnym, o długości włosia 10-19 mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny 2<sup>a</sup> warstwy w odstępach 2-4 h.</li> <li>• Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku.</li> <li>• Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2. warstwy farby.</li> <li>• Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C.</li> <li>• Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.</li> <li>• Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą.</li> <li>• Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi.</li> </ul>
Uwagi i odniesienia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ze względu na hydrofobowe i oleofobowe właściwości produktu, powierzchnia farby w opakowaniu może być niejednorodna (niejednorodna). Nie stanowi to wady produktu i nie wpływa na jego jakość.</li> </ul> <p>-Zalecamy wymieszanie farby przed rozpoczęciem malowania.    -Pełne właściwości odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.    -Przy malowaniu ciemnymi kolorami poszczególne powierzchnie malować tylko jedną techniką malarską    -Przy intensywnych kolorach nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki lecz pomalować całą ścianę    -W przypadku wysokopigmentowych kolorów może wystąpić zmiana odcienia w przypadku docisku lub namoczenia.</p> <p>W przypadku malowania natryskiem hydrodynamicznym należy stosować maski, okulary i odzież ochronną.    -Oszacuj potrzebną ilość farby, aby ograniczyć jej straty.    -Odzyskaj niewykorzystaną farbę w celu jej ponownego wykorzystania.    -Ponowne użycie farby może skutecznie obniżyć wpływ, jaki produkt wywiera na środowisko w ciągu swojego cyklu życia.    -Zaleca się usunięcie taśmy malarskiej zaraz po wykonaniu wymalowania.    -* w przypadku niektórych kolorów może wystąpić konieczność wymalowania kolejnych warstw.</p>

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

#### PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

	PARAMETRY MALOWANIA
--	---------------------

METODY MALOWANIA	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Walek	postać handlowa	do 10% ( aplikacja pierwszej warstwy na chłonne podłoża)	-	-	2
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43 (517)	12-18	2

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

## OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

## OPAKOWANIA

2,5L, 5L, 10L

## WYDAJNOŚĆ

do 14 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji.

## KOLORYSTYKA

56 gotowych kolorów

## LZO

Limit zawartości LZO: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5g/l.

## NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro. Produkt zgodny z PN-EN 13300. Farba posiada Atest Higieniczny.  
PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera produkty biobójcze: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on, mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.