

MAGNAT

MAGNAT FARBY

MAGNAT CERAMIC KITCHEN&BATHROOM - PLAMOODPORNĄ CERAMICZNĄ FARBĄ DO WNĘTRZ

MAGNAT CERAMIC KITCHEN&BATHROOM - PLAMOODPORNĄ CERAMICZNĄ FARBĄ DO WNĘTRZ

TRWAŁY KOLOR ODPORNY NA:

- PLAMY I TŁUSZCZE¹
- ZMYWANIE I SZOROWANIE²
- INTENSYWNE UŻYTKOWANIE³

POWŁOKA ODPORNA NA:

- WILGOĆ I ROZWÓJ GRZYBÓW⁴
- ROZWÓJ BAKTERII⁵

Benefity techniczne:

- SPOSÓB NANOSZENIA: WAŁEK⁶, NATRYSK
- POLECANA ILOŚĆ WARSTW: 2X
- NANOSZENIE DRUGIEJ WARSTWY: MIN. 2h
- CZAS SCHNIĘCIA⁷: MIN. 3h

Benefity dodatkowe:

- ODPORNA NA ŚRODKI DEZYNFEKUJĄCE⁸
- NIE CHLAPIE PODCZAS MALOWANIA
- DOSKONAŁE KRYCIE
- DO 40m² WYDAJNOŚĆ Z OPAKOWANIA 2.5L PRZY JEDNOKROTNYM MALOWANIU

KARTA TECHNICZNA

Ostatnia aktualizacja: 2022-11-23



Posiada atest higieniczny.

Gwarancja plamoodporności:

* Gwarant: FFIL Śnieżka SA, ul. Chłodna 51, 00-867 Warszawa.

Czas trwania i terytorialny zasięg ochrony gwarancyjnej: 12 miesięcy od daty zakupu, terytorium Polski. W razie stwierdzenia braku plamoodporności, Kupujący jest uprawniony do zwrotu ceny zapłaconej za zakupiony Produkt. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej. Warunki gwarancji dostępne na www.magnatfarby.pl oraz w punktach sprzedaży.

¹ W przypadku postępowania zgodnie z instrukcją Producenta podaną na opakowaniu, farba na gładkich, wysezonowanych podłożach nie absorbuje zabrudzeń i "trudnych" plam. Usuwanie plam i „trudnych” zabrudzeń z podłoży chropowatych, nierównych może być utrudnione.

² PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

³ W przypadku postępowania zgodnie z instrukcją Producenta podaną na opakowaniu, farba na gładkich, wysezonowanych podłożach zapewnia trwały kolor odporny na intensywne użytkowanie zwłaszcza w pomieszczeniach użyteczności publicznej tzn.: na następujące rodzaje oddziaływania: dotykane rękami lub innymi częściami ciała, przypadkowy kontakt z pomalowanym podłożem różnych przedmiotów np. kurtka, teczka; opary (np. w kuchni), zabrudzenia, światło (w tym promienie UV), szorowanie szczotką na mokro i mycie według normy PN-C-81913 (nie dotyczy mycia z wykorzystaniem środków dezynfekujących w tym zawierających chlor lub wybielacze).

⁴ Badanie skuteczności w powłoce środków ochrony powłok przed grzybami - laboratoryjna metoda PN-EN 15457:2014.

⁵ Badanie właściwości antybakteryjnej na tworzywach sztucznych i innych nieporowatych powierzchniach - wykonano według ISO 22196/JIS Z 2801.

⁶ Walek MAGNAT lub inny naturalny, sznurkowy (długość włosia 10-19 mm).

⁷ Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3.

⁸ Próby przeprowadzono na wybranych próbkach dezynfekantów.

Producent:

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA

ul. Chłodna 51, 00-867 Warszawa

Dział Handlowy: 39-207 Brzeźnica, ul. Dębicka 44

INFOLINIA: 801 500 801 (koszt połączenia zgodny z taryfą operatora)

OPIS PRODUKTU

MAGNAT CERAMIC KITCHEN&BATHROOM to ceramiczna farba tworząca powłoki o hydrofobowych właściwościach, która polecana jest szczególnie do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń narażonych na okresowo zwiększające się zawilgocenie i kondensację pary wodnej, jak: łazienki, pralnie czy kuchnie. Produkt ponadto charakteryzuje się ponadprzeciętnymi parametrami odporności na plamy, ścieranie oraz odpornością na środki dezynfekujące. Pomalowane nią ściany na długo pozostają czyste, a ich kolor wyrazisty i świeży.

ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, gipsowo-kartonowych oraz tapet z włókna szklanego. Może być również stosowana w pomieszczeniach narażonych na okresowe działanie wilgoci (łazienki, pralnie, kuchnie itp.) na podłoża drewniane, drewnopochodne, metalowe. Polecana do malowania pomieszczeń: mieszkalnych, przeznaczonych na stały pobyt chorych w budynkach służby zdrowia, a także dzieci i młodzieży w budynkach oświaty oraz miejsc do przechowywania produktów żywnościowych (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością).

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN EN 13300: **mat**

lepkość, Brookfield RVT, 20oC, min [mPas]: **4500**

odporność na szorowanie wg PN EN 13300: **klasa 1**

odporność na szorowanie wg PN-C 81914:2002: **rodzaj 1**

czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3, najwyżej [h]: **3**

SPOSÓB STOSOWANIA

- powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i zafuszczeń
- świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki”
- powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych, zaszpachlowane pokryć ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY, a następnie pomalować farbą gruntującą MAGNAT GRUNT
- podłoża pokryte bardzo intensywnym kolorem pomalować farbą gruntującą MAGNAT GRUNT
- nowe powierzchnie metalowe zabezpieczyć przed korozją Śnieżka Urekor S
- stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku i pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY

Przygotowanie
podłoża

- UNIWERSALNY, a następnie nałożyć farbę gruntującą MAGNAT GRUNT
- stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża (po przyklejeniu taśmy malarskiej farba odchodzi wraz z taśmą) - usunąć
 - mocno trzymające stare powłoki przemyć wodą z dodatkiem detergentów i pozostawić do wyschnięcia
 - podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY w zależności od chłonności podłoża.
 - **UWAGA:** podłoża wyjątkowo słabe po odpyleniu i przetarciu dłonią pozostawiają na niej wyraźną warstwę luźnego pyłu; przed zastosowaniem farby podkładowej należy pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY w zależności od chłonności podłoża.
 - miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów
 - nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ®ST10 Start i pomalować emulsją podkładową MAGNAT GRUNT
 - plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy
 - tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do zaleceń ich producenta
 - **UWAGA:** w celu uzyskania najlepszego efektu, zaleca się przed aplikacją farby MAGNAT CERAMIC, pokryć podłoże farbą MAGNAT GRUNT.

Przygotowanie
wyrobu

- wyrób gotowy do użycia, przed malowaniem dokładnie, powoli wymieszać ręcznie
- nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu
- wyroby z różnych partii produkcyjnych przed użyciem wymieszać w opakowaniu zbiorczym

Malowanie

- malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +30°C
- nakładać dwie warstwy pędzlem, wałkiem MAGNAT (naturalnym, sznurkowym o długości włosia 10-19 mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny
- kolejną warstwę farby nanosić po min. 2 godzinach
- nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu
- ostatnie pociągnięcie wałkiem wykonywać w jednym kierunku
- zaleca się usunięcie taśm malarskich zaraz po wykonaniu wymalowania
- narzędzia umyć wodą

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

PARAMETRY MALOWANIA

METODY
MALOWANIA

lepkość
farby
[s]

dodatek
rozcieńczalnika
[%]

średnica dyszy
pistoletu
[mm]

ciśnienie
natrysku
[MPa]

zalecana ilość
warstw

Wałek

postać
handlowa

-

-

-

2

Natrysk hydrodynamiczny Graco, model 395	postać handlowa	5	0,43	12-18	1-2
Natrysk hydrodynamiczny Graco, model Ultra Max	postać handlowa	0	0,43	12- 18	1-2

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

2,5L, 5L

WYDAJNOŚĆ

do 16 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

KOLORYSTYKA

20 gotowych kolorów.

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 3 g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro

1 klasa odporności na szorowanie zgodnie z PN-EN 13 300

Klasa emisji z powłoki A+ (bardzo niska) do C (wysoka). Klasa emisji z powłoki pozwala określić poziom lotnych substancji organicznych, które uwalniają się do atmosfery po wymalowaniu pomieszczenia.

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO:

Zawiera produkty biobójcze: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on, masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Zawiera produkty biobójcze do konserwacji suchej powłoki: IPBC, chlorek srebra.

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi.

Przed użyciem przeczytać etykietę.

Nie wprowadzać do oczu, na skórę lub na odzież.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

Pomieszczenia w trakcie malowania i po wymalowaniu wietrzyć do zaniku zapachu, po tym okresie nadają się do użytkowania.

Przechowywać w oryginalnych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +30°C.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.