

FARBY PODKŁADOWE I EMALIE NAWIERZCHNIOWE

ŚNIEŻKA UREKOR C PODKŁAD CHLOROKAUCZUKOWY



ŚNIEŻKA UREKOR C PODKŁAD CHLOROKAUCZUKOWY

Śnieżka
Urekor C
PODKŁAD CHLOROKAUCZUKOWY
do elementów stalowych i żeliwnych

- Zabezpiecza przed korozją
- Szybkie wysychanie
- Doskonała przyczepność do podłoża
- Wysoka trwałość powłoki w zestawie z Emalią Chlorokauczukową

OPIS PRODUKTU

Śnieżka Urekor C PODKŁAD chlorokauczukowy jest zawiesiną pigmentów i wypełniaczy w roztworze żywicy chlorokauczukowej i alkidowej w mieszaninie rozpuszczalników organicznych z dodatkiem środków uszlachetniających i pomocniczych. Daje szybko schnące, matowe, elastyczne powłoki doskonale przyczepne do podłoża, o stosownej do przeznaczenia twardości.

ZASTOSOWANIE

Przeznaczony jest do gruntowania elementów konstrukcji stalowych i żeliwnych użytkowanych na zewnątrz pomieszczeń w celu zabezpieczenia ich przed korozją przed malowaniem emaliami chlorokauczukowymi. Może być również stosowany pod inne emalie i farby nawierzchniowe tj. ftalowe, alkidowe.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Lepkość (kubek Forda Ø 4 mm), 20°C,

Uwaga: w czasie magazynowania może nastąpić wzrost lepkości wyrobu. Nie jest to wada wyrobu. Producent dopuszcza możliwość rozcieńczenia.

[s] 110 - 140

Gęstość, najwyżej [g/cm³] 1,4

[h]

Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5%

[h]

stopień 1, najwyżej

2

stopień 3, najwyżej

8

Czas całkowitego utwardzenia powłoki ⁽¹⁾

[h]

168

Grubość powłoki po wyschnięciu dla pierwszej warstwy

[µm]

40

Wygląd powłoki

mat

⁽¹⁾ - Jest to czas wyznaczony w warunkach: 20 °C i wilgotności ok. 55% przy grubości powłoki na sucho 40 mikronów. Niższa wilgotność, wyższa grubość farby przyczynią się do wydłużenia czasu utwardzenia.

..

Właściwości antykorozyjne uzyskuje się przy grubości powłoki 40 - 60 mikronów na sucho.

Zawartość LZO, max. 500 g/l.

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie
podłoża

- Nowe niemalowane wcześniej podłoża metalowe powinny być oczyszczone do "srebrnego" metalu (20 wg PN-ISO 8501-1:1996).
- Stare powierzchnie oczyścić z rdzy i innych zanieczyszczeń.
- Z powierzchni przeznaczonych do renowacji usunąć luźną warstwę starej farby, rdzę i inne zanieczyszczenia.
- Oczyszczone powierzchnie odtłuścić benzyną ekstrakcyjną.

Przygotowanie
wyrobu

- Farbę starannie wymieszać.
- W razie potrzeby rozcieńczyć do lepkości roboczej rozcieńczalnikiem do wyrobów , chlorokauczkowych lub poliwinylowych.

- Malować pędzlem lub przez natrysk pneumatyczny.hydrodynamiczny
- Zaleca się nakładać 1-2 warstwy w zależności od agresywności korozyjnej środowiska.
- Następną warstwę podkładu nakładać "mokro na mokro w czasie od 20 minut do 1,5 godziny lub po 10

Malowanie

- dniach.
- Warstwy nawierzchniowe emalii chlorokauczukowej nakładać do 1h od nałożenia podkładu chlorokauczukowego lub po minimum 72 h od czasu wyschnięcia warstwy podkładowej.
 - Warstwy nawierzchniowe emalii alkidowej lub ftalowej nakładać po minimum 48 h od czasu wyschnięcia warstwy podkładowej. Przed malowaniem wykonać na małej powierzchni wymalowanie próbne - jeśli nowo nałożona warstwa nie powoduje marszczenia powłoki, prace można kontynuować.
 - Pełne utwardzenie powłoki po 7 dniach.
 - Prace malarskie prowadzić w temperaturze otoczenia powyżej +10°C i wilgotności powietrza poniżej 80%.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

PARAMETRY MALOWANIA

METODY MALOWANIA	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
pędzel	postać handlowa	do 5%	-	-	1-2
natrysk hydrodynamiczny*	25-35	do 10%	1,5-2	0,3-0,5	1-2

natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

OKRES PRZYDATNOŚCI: 18 MIESIĘCY

OPAKOWANIA

1L, 5L

WYDAJNOŚĆ

do 16m²/L przy jednokrotnym malowaniu

KOLORYSTYKA

czerwony tlenkowy

LZO

Limit zawartości LZO: (kat.A/i/FR): 500 g/l (2010). Produkt zawiera 500 g/l.

NORMY I ATESTY

Wyroby malarskie ŚNIEŻKA SUPERMAL Emalia chlorokauczukowa i ŚNIEŻKA Urekor C Podkład chlorokauczukowy objęte są Krajową Oceną Techniczną nr ITB-KOT-2021/1757 wydanie 1.

Wyroby malarskie ŚNIEŻKA SUPERMAL Emalia chlorokauczukowa i ŚNIEŻKA Urekor C Podkład chlorokauczukowy tworzą zestaw malarski do wykonywania zabezpieczeń antykorozyjnych konstrukcji stalowych środowiskach o kategorii korozyjności i okresie trwałości C2 M.

Krajowa Deklaracja Właściwości Użytkowych nr 04/2021.

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO:

Zawiera ksylen.

Łatwopalna ciecz i pary.

Działa drażniąco na skórę.

Działa drażniąco na oczy.

Może powodować podrażnienie dróg oddechowych.

Może powodować uszkodzenie narządów poprzez długotrwałe lub narażenie powtarzane.

Przechowywać z dala od źródeł ciepła, gorących powierzchni, źródeł iskrzenia, otwartego ognia i innych źródeł zapłonu. Nie palić.

Stosować rękawice ochronne/odzież ochronną/ochronę oczu/ochronę twarzy.

W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO DRÓG ODDECHOWYCH: wyprowadzić lub wynieść poszkodowanego na świeże powietrze i zapewnić mu warunki do swobodnego oddychania.

W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać.

W przypadku pożaru: Użyć gaśnicy proszkowej typu ABC do gaszenia.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników zgodnie z prawem dotyczącym odpowiednio odpadów niebezpiecznych lub pojemników i odpadów w pojemnikach.

Temperatura przechowywania od +5°C do +25°C.

Produkt do zastosowań profesjonalnych i przemysłowych

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.