

FARBY PODKŁADOWE I EMALIE NAWIERZCHNIOWE

ŚNIEŻKA SUPERMAL® EMALIA NITRO



ŚNIEŻKA SUPERMAL® EMALIA NITRO

- wysoki połysk,
- szybkie wysychanie,
- odporność na ścieranie.

ZASTOSOWANIE

Emalia przeznaczona jest do profesjonalnego malowania galanterii, elementów wykonanych z drewna, materiałów drewnopochodnych i metalu, wyłącznie w instalacjach przemysłowego malowania. Wymalowanie nie jest odporne na działanie zmiennych warunków atmosferycznych.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Efekt dekoracyjny powłoki	połysk mat (biały, czarny)
Gęstość, w temp. 20±0,1°C najwyżej, [g/cm ³]	1,15
Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5% powłoka sucha w dotyku, najwyżej, [min]	15
Rozcieńczalnik	Śnieżka Rozcieńczalnik nitro do wyrobów celulozowych

SPOSÓB STOSOWANIA

- Przygotowanie podłoża**
- Powierzchnie przeznaczone do malowania powinny być suche, bez kurzu i zanieczyszczeń.
 - Drewno zażywiczone lub zatłuszczone przemyć rozpuszczalnikiem nitro albo benzyną ekstrakcyjną.
 - Tak przygotowane nowe podłoże zagruntować lakierem VIDARON PODKŁAD NITRO.
 - Podłoże metalowe oczyścić z rdzy i innych zanieczyszczeń, odtłuścić, malować bezpośrednio emalią
 - Podłoża przeznaczone do renowacji oczyścić, usunąć luźno związane warstwy starych emalii, odpylić.
- Przygotowanie wyrobu**
- Emalię przed użyciem należy dokładnie wymieszać.
 - W razie potrzeby wyrób rozcieńczyć rozcieńczalnikiem do wyrobów nitro do lepkości roboczej..
- Malowanie**
- Malować pędzlem lub przez natrysk pneumatyczny
 - Następną warstwę nakładać po wyschnięciu poprzedniej
 - Prace malarskie prowadzić w temperaturze otoczenia powyżej +10°C i wilgotności powietrza poniżej 80%

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

PARAMETRY MALOWANIA

METODY MALOWANIA	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel	postać handlowa	10	-	-	2
Natrysk pneumatyczny	20-25	20	1,2-1,5	0,35-0,4	2

OKRES PRZYDATNOŚCI

36 miesięcy, z wyjątkiem kolorów srebrny i brązowy, dla których okres przydatności wynosi 24 miesiące.

OPAKOWANIA

200ml, 800ml, 1L, 10L

WYDAJNOŚĆ

do 10 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

KOLORYSTYKA

10 gotowych kolorów w połysku + biały i czarny w wersji matowej

NORMY, BADANIA I ATESTY

PN-C-81605:1997, rodzaj I

Posiada Atest PZH

PN-C: 81605:1997 rodzaj I

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera: ksylen, toluen, octan etylu. Zawiera kalafonię. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Wysoce łatwopalna ciecz i pary. Działa drażniąco na skórę. Działa drażniąco na oczy. Działa szkodliwie w kontakcie ze skórą lub w następstwie wdychania. Może powodować uszkodzenie narządów poprzez długotrwałe lub narażenie powtarzane. Może powodować podrażnienie dróg oddechowych. Może wywoływać uczucie senności lub zawroty głowy. Podjąć działania zapobiegające wyładowaniom elektrostatycznym. Stosować wyłącznie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Stosować rękawice ochronne/odzież ochronna/ochronę oczu/ochronę twarzy. W PRZYPADKU POŁKNIECIA: Natychmiast skontaktować się z OŚRODKIEM ZATRUĆ/lekarzem. W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ: Umyć dużą ilością wody. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników zgodnie z prawem dotyczącym odpowiednio odpadów niebezpiecznych lub pojemników i odpadów w pojemnikach. **Przechowywanie i transport:** Temperatura przechowywania od +5°C do +25°C. Karta charakterystyki dostępna na żądanie.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.