



ŚNIEŻKA SUPERMAL® EMALIA DO PCV

- ANTI-BLOCKING SYSTEM – zapobiega sklejaniu się pomalowanych elementów,
- AQUA BLOCKER/wodoodporna,
- bezpodkładowa - łatwa aplikacja,
- dobra przyczepność do podłoża,
- nie żółknie,
- odporna na zabrudzenia, zarysowania, detergenty, warunki atmosferyczne oraz działanie promieni UV,
- VOC control,
- szybkoschnąca.

ZASTOSOWANIE

Emalia przeznaczona jest do ochronno- dekoracyjnego malowania nowych i renowacji przedmiotów z twardego PCV, a także powierzchni drewnianych i drewnopochodnych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń: okna PCV, stolarka i renowacja okien, panele, parapety, meble ogrodowe, itp. Może być stosowana do malowania elementów metalowych.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Efekt dekoracyjny powłoki	satynowy połysk
Gęstość, w temp. 20±0,1°C najwyżej, [g/cm ³]	1,3
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wżg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej, [h]	5
Rozcieńczalnik	woda

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, czyste, odpylone, wolne od tłustych i żywicznych plam. • Miejsca zażywiczone podłoża drewnianych lub inne zatłuszczone przemyć benzyną ekstrakcyjną. • Nowe podłoża drewniane zaleca się pomalować impregnatem bezbarwnym VIDARON Impregnat Ochronny do Drewna - gruntujący, w celu ich lepszej ochrony przed czynnikami zewnętrznymi. • Części metalowe zagruntować szybkoschnącą farbą antykorozyjną Śnieżka UREKOR S. • Stare powłoki farb, źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli mocno się trzymają, przeszlifować – zmatowić papierem ściernym i odpylić.
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • Przed użyciem emalię starannie wymieszać. • W razie konieczności rozcieńczyć emalię wodą do lepkości roboczej – nadmierne rozcieńczenie pogarsza jakość powłoki malarskiej.
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Malować w temp. podłoża i otoczenia +10°C do + 25°C i wilgotności powietrza poniżej 80%, płaskim pędzlem z miękkim włosiem, wałkiem gąbkowym (flokowym) lub przez natrysk. • Kolejne warstwy nanosić po około 5 h (niska temp. i duża wilgotność powietrza przedłużają czas schnięcia). • Całkowite utwardzenie się powłoki w warunkach pokojowych uzyskuje się po 24 h. • Narzędzia malarskie po zakończeniu prac umyć w wodzie. • Pomieszczenie zamknięte w trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu wietrzyć do zaniku zapachu.

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	25÷35	do 20	1,4÷2	0,25÷0,5	1-2
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,26	21	1-2

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

750ml

WYDAJNOŚĆ

do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

KOLORYSTYKA

biały

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/d/WB): 130g/l (2010). Produkt zawiera max. 130 g/l.

NORMY, BADANIA I ATESTY

ZN-SN-042:2011

ZN-SN-042:2011

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Zawiera produkty biobójcze stosowane do konserwacji podczas przechowywania: BIT, C(M)IT/MIT (3:1), Pirytionian cynku.

Działa szkodliwie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi.

Przed użyciem przeczytać etykietę.



Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

Temperatura przechowywania od +5°C do +25°C.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.