

### FARBY EMULSYJNE WEWNĘTRZNE

#### ŚNIEŻKA PLAMOODPORNĄ - MATOWA LATEKSOWA FARBA DO WNĘTRZ

#### ŚNIEŻKA PLAMOODPORNĄ - MATOWA LATEKSOWA FARBA DO WNĘTRZ



- Odporna na plamy<sup>1</sup>, trwały kolor
- Odporna na zmywanie i szorowanie<sup>2</sup>
- Doskonałe krycie i wysoka wydajność
- Łatwe usuwanie plam i zabrudzeń
- Antystatyczna - zmniejszone przywieranie kurzu
- Nie chłapie podczas malowania
- Do 15m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu
- Zawiera Teflon<sup>TM</sup> surface protector

### OPIS PRODUKTU

Śnieżka Plamoodporna to matowa lateksowa farba do wnętrz przeznaczona do malowania ścian wewnętrznych i sufitów. Jest odporna na plamy<sup>1</sup>, zmywanie i szorowanie zachowując przy tym idealny wygląd i matowy kolor ścian. Farba nie chłapie podczas malowania, jest łatwa w aplikacji i doskonale kryje. Spełnia również surowe wymagania europejskiej normy Bezpieczne zabawki<sup>3</sup>.

Odniesienia, informacje dodatkowe:

<sup>1</sup>Plamoodporność: odporność powłoki produktu nałożonej w procesie malowania na określoną gładką i wysezonowaną powierzchnię zgodnie z instrukcją Producenta wskazaną na opakowaniu produktu oraz w Karcie Technicznej Produktu – na plamy powstałe w wyniku zabrudzenia powłoki wywołane substancjami takimi jak: koncentrat z buraków, majonez, masło, oliwa z oliwek, napój typu cola, sok pomarańczowy, sok marchewkowy, sok pomidorowy, keczup, czekolada mleczna, mleko, sos sojowy, musztarda, olej, przyprawa typu maggi, ziemia i pod warunkiem usunięcia takich substancji zgodnie z instrukcją Producenta wskazaną na opakowaniu produktu oraz w Karcie Technicznej Produktu dostępnej na stronie [www.sniezka.pl](http://www.sniezka.pl)

Ze względu na wielość i różnorodność czynników (np. typ malowanego podłoża, skład chemiczny produktów różnych producentów np. substancje żrące, czas usunięcia plamy) w niektórych szczególnych przypadkach mogą wystąpić trudności w usunięciu plam.

<sup>2</sup>PN EN 13300 zgodnie z pkt 5.3. odporność na szorowanie na mokro klasa 1.

<sup>3</sup>Bezpieczne zabawki - norma PN-EN 71-3 i PN-EN 71-2. Produkt spełnia wymogi w zakresie palności określone w punktach 4.1, 4.4 i 5.4 normy bezpieczeństwa zabawek PN-EN 71-2 oraz w zakresie części 3 Migracja określonych pierwiastków normy PN-EN 71-3.

Teflon<sup>TM</sup> jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Chemours używanym przez FFiL Śnieżka SA na podstawie licencji.

Instrukcja usuwanie zabrudzeń: płynnych, tłustych oraz stałych.

- Usunąć delikatnie stałe zabrudzenia oraz maziste: miękką gąbkę zwilżyć wodą z dodatkiem detergentu typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazanego przez producenta środka), zrobić pianę. Zmywać lekko bez użycia nadmiernej siły, aż do momentu usunięcia zabrudzenia. W przypadku detergentów o intensywnej barwie dokładniej przemyć podłoże wodą w celu uniknięcia przebarwienia. Następnie przemyć powierzchnię czystą wodą. Czyszczone miejsce wytrzeć do sucha ręcznikiem papierowym. Pozostawić do pełnego wyschnięcia.

- Usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie podłoża sama wodą może pozostawić ślady "kamienia" ze względu na jakość wody szczególnie widocznych na kolorach o intensywnej barwie.

- W przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całej powierzchni (ściany) celem jej ujednoczenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych). Plamoodporność potwierdzona na plamach z: koncentratu z buraków, majonezu, masła, oliwy z oliwek, napoju typu cola, soku pomarańczowego, soku marchewkowego, soku pomidorowego, keczupu, czekolady mlecznej, mleka, sosu sojowego, musztardy, oleju, przyprawy typu maggi, ziemi. Ze względu na mnogość potencjalnych zabrudzeń produktami różnych producentów, jak również specyfikę malowanego podłoża mogą występować plamy, które z powierzchni będą trudne do usunięcia.

Dodatkowe informacje:

- Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

- Zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem detergentu typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka) w czasie nie dłuższym niż 15 minut.

- Nie powinno stosować się agresywnych i ciemnych substancji do usuwania plam.

- Przy usuwaniu plam nie powinno się mocno szorować powierzchni.

- Konieczne będzie częste płukanie w czystej wodzie gąbki używanej do zmywania plam, tak aby nie zabrudzić dodatkowo powierzchni poprzez wcieranie zabrudzenia w strukturę farby.

## ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

## WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

|   |  |      |
|---|--|------|
| Stopień połysku wg PN-EN 13300  | Głęboki Mat (współczynnik odbicia światła przy kącie 85° <5) |      |
| Lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min  | [mPas]   | 5000 |
| Odporność na szorowanie:  |  |      |
| wg PN EN 13300  | klasa 1  |      |
| wg PN-C 81914:2002  | rodzaj 1   |      |
| Czas schnięcia powłoki w temp.23±2°C, przy wilgotności wzgl. (50±5)%, stopień 3, najwyżej | [h]  | 3    |

## Przygotowanie podłoża

- Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zatluszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: 4 tygodnie, tynki gipsowe: 2 tygodnie).
- Powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża warstwy starej farby – usunąć.
- Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.
- Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim gruntem ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY w zależności od chłonności podłoża.
- Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć preparatem grzybobójczym.
- Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.
- Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego.

## Przygotowanie wyrobu

- Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać
- W przypadku kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych - wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym
- Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną.
- Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem.
- Do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%.

## Malowanie

- Farbę nakładać wałkiem (MAGNAT, naturalnym, o długości włosia 10-19 mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny 2\* warstwy w odstępach 2-4 h.
- Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku.
- Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2. warstwy farby.
- Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C.
- Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.
- Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą.
- Narzędzia myć wodą. Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi.

## UWAGA

- Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich
- UWAGA: w przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (ściany) celem jej ujednoczenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych)
- Usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie podłoża samą wodą może pozostawić ślady „kamienia „ze względu na jakość wody szczególnie widocznych na kolorach o intensywnej barwie
- W przypadku malowania natryskiem hydrodynamicznym należy stosować maski, okulary i odzież ochronną.
- Oszacuj potrzebną ilość farby, aby ograniczyć jej straty
- Odzyskaj niewykorzystaną farbę w celu jej ponownego wykorzystania
- Ponowne użycie farby może skutecznie obniżyć wpływ, jaki produkt wywiera na środowisko w ciągu swojego cyklu życia
- Zaleca się usunięcie taśm malarskiej zaraz po wykonaniu wymalowania
- \* w przypadku niektórych kolorów może wystąpić konieczność wymalowania kolejnych warstw

## Mycie powierzchni

- na mokrą gąbkę nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka), przygotować pianę
- zmywać lekko bez użycia nadmiernej siły aż do momentu usunięcia zabrudzenia. W przypadku detergentów o intensywnej barwie dokładniej przemyć podłoże wodą w celu uniknięcia przebarwienia.
- następnie przemyć powierzchnię czystą wodą
- czyszczone miejsce wytrzeć delikatnie do sucha ręcznikiem papierowym
- pozostawić do pełnego wyschnięcia

## PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

### PARAMETRY MALOWANIA

| METODY MALOWANIA         | lepkość farby   | dodatek rozcieńczalnika | średnica dyszy pistoletu | ciśnienie natrysku | zalecana ilość warstw |
|--------------------------|-----------------|-------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------|
|                          | [s]             | [%]                     | [mm]                     | [MPa]              |                       |
| Walek                    | postać handlowa | -                       | -                        | -                  | 2                     |
| Natrysk pneumatyczny     | nie stosuje się |                         |                          |                    |                       |
| Natrysk hydrodynamiczny* | postać handlowa | -                       | 0,43 (517)               | 18                 | 2                     |

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

## OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

## OPAKOWANIA

2,5L, 5L

## WYDAJNOŚĆ

do 15 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność w szczególności uzależniona jest od chłonności, rodzaju podłoża, sposobu aplikacji oraz koloru

## KOLORYSTYKA

48 gotowych kolorów.

## LZO

Limit zawartości LZO: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5g/l.

## NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002/Az:2015 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

PN EN 13300 zgodnie z pkt 5.3. odporność na szorowanie na mokro klasa 1.

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera produkty biobójcze Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on, mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.EUH211 Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.