



ŚNIEŻKA PERFEKT LATEKSOWA FARBA DO ŚCIAN I SUFITÓW (UNIERSALNA, BAZA)

- trwałe kolory,
- łatwe usuwanie plam i zabrudzeń,
- odporność na zmywanie i szorowanie na mokro,
- doskonałe krycie i super wydajność,
- nie chlapie podczas malowania.

ZASTOSOWANIE

Baza po skolorowaniu w systemie Śnieżka KOLOR przeznaczona jest do ochronno-dekoracyjnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, gipsowo-kartonowych, drewnianych i drewnopochodnych, a także tapet z włókna szklanego używanych wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, publicznych, przemysłowych.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Lepkość (kubek cylindryczny Ø 6 mm), 20°C	[s]	Baza A 30-40 Baza B 30-40 Baza C 30-40
Gęstość, najwyżej	[g/cm ³]	Baza A 1,6 Baza B 1,6 Baza C 1,6
Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5% stopień 3, najwyżej	[h]	2
Krycie jakościowe		II
Wygląd powłoki		Baza A biała, matowa Baza B biała, matowa Baza C biała, matowa
Limit zawartości LZO dla tego produktu: kat. (A/a/FW), max. 30 g/L (2010). Produkt zawiera max. 30 g/L.		

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • Podłoże powinno być mocne, suche, bez kurzu i zatluszczeń. • Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 4 tygodniach sezonowania, gipsowe – po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu. • Trwałe, malowane po raz pierwszy lub pomalowane na bardzo intensywny kolor podłoża zaleca się wcześniej pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT. • Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY. • Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku. • Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów. • Zmywane powłoki starych farb pozostawić do wyschnięcia. • Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Gruntem Polimerowym ACRYL PUTZ®. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe. • Miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować Preparatem Grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów. • Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX lub w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START.
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • Baza nie jest wyrobem gotowym do użycia, wymaga uprzedniego zabarwienia w systemie kolorowania. • Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać. • Przed dozowaniem pigmentu opakowanie odwrócić deklek do dołu – zapewni to równomierne wymieszanie produktu. • Do farby nie dodawać wapna, kredy, bieli tytanowej, ani nie mieszać z innymi farbami. • Farby z różnych partii produkcyjnych wymieszać razem przed ich użyciem. • Przed przystąpieniem do malowania należy sprawdzić na małym fragmencie zgodność koloru. • Przed przystąpieniem do malowania większej płaszczyzny przygotować wystarczającą ilość farby – w celu zapewnienia jednolitego efektu kolorystycznego, zaleca się farby z różnych partii produkcyjnych lub różnych wielkości opakowań wymieszać razem. • Do pierwszego malowania świeżych niegruntowanych podłoży zaleca się rozcieńczyć farbę, w zależności od chłonności podłoża dodając do 10% wody. • Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną. • Do malowania tapet z włókna szklanego (w zależności od ich struktury) dopuszczalne jest 10-procentowe rozcieńczenie produktu.
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C do +30°C. • Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem 2 warstwy* farby – warstwę drugą po wyschnięciu poprzedniej tj. po około 2-4 h. • W przypadku podłoży niegruntowanych - do pierwszego malowania wyrób rozcieńczyć dodając maksymalnie 10%. Kolejne dwie warstwy farby nakładać bez rozcieńczania. • Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie.
UWAGI	<ul style="list-style-type: none"> • Pełne właściwości wytrzymałościowe powłoka uzyskuje po 28 dniach. • W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu. • Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych pojemnikach. • * w przypadku niektórych kolorów może wystąpić konieczność wymalowania kolejnych warstw

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD					
METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2

Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43÷0,66	20÷21	1-2
-----------------------------	-----------------	---	-----------	-------	-----

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

OKRES PRZYDATNOŚCI: 48 miesięcy od daty produkcji
TEMPERATURA PRZECHOWYWANIA: od +5°C do +30°C

OPAKOWANIA

940ml, 2,82L, 4,7L, 9,4L

WYDAJNOŚĆ

do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność w szczególności uzależniona jest od chłonności, rodzaju podłoża, sposobu aplikacji oraz koloru

KOLORYSTYKA

ok. 2000 kolorów wg notacji NCS; ok. 200 kolorów wg notacji RAL

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat.A/a/FW):30g/l (2010). Produkt zawiera max. 30 g/l.

NORMY, BADANIA I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I farba odporna na szorowanie na mokro PN-EN ISO 13300, klasa 2

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro

PN-EN 13300

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.