

### ŚNIEŻKA NA DACH NA POWIERZCHNIE OCYNKOWANE, STALOWE I ALUMINIOWE

- grunt i farba w jednym, szybkoschnąca
- aktywna ochrona
- podwyższona ochrona na warunki atmosferyczne i UV
- doskonała przyczepność do podłoża
- wysoka elastyczność i trwałość powłoki
- wchodzi w skład Śnieżka DACH SYSTEM

### OPIS PRODUKTU

Śnieżka Na dach to wysokiej jakości farba poliwinylowo-akrylowa na nowe i przeznaczone do renowacji zewnętrzne powierzchnie metalowe: ocynkowane, stalowe i aluminiowe. Jest wyrobem tworzącym szybkoschnące, elastyczne i trwałe powłoki o bardzo dobrej przyczepności do podłoża, dobrych właściwościach mechanicznych oraz wysokiej odporności na działanie korozji, światła, wody i innych czynników atmosferycznych.

Produkt wchodzi w skład zaawansowanego systemu do zabezpieczania powierzchni metalowych Śnieżka DACH SYSTEM. Stosując rozwiązanie systemowe otrzymuje się gwarancje kompatybilności produktów oraz wysokiej jakości efekt końcowy.

### ZASTOSOWANIE

Powierzchnie dachów, rynien, ogrodzeń, parapetów, a także konstrukcji i elementów stalowych. Wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Lepkość (kubek Forda Ø 4 mm), 20°C, Uwaga: w czasie magazynowania może nastąpić wzrost lepkości wyrobu. Nie jest to wada wyrobu. Producent dopuszcza możliwość rozcieńczenia.	[s]	98 - 123
Gęstość, najwyżej	[g/cm <sup>3</sup> ]	1,18 - 1,35
Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5% stopień 1, najwyżej stopień 3, najwyżej	[h] [h]	1 3
Czas całkowitego utwardzenia powłoki	[h]	72
Grubość powłoki po wyschnięciu dla pierwszej warstwy	[µm]	35
Wygląd powłoki <sup>(1)</sup>	półmat <sup>(1)</sup>	

<sup>(1)</sup> wygląd powłoki po wymalowaniu zgodnie z zaleceniem producenta. Czytaj poniżej. Wizualnie ostateczne wymalowanie ma delikatnie świecąca się powłokę. Zalecamy wykonanie wstępnego wymalowania na mniejszej powierzchni, np. 1,5m<sup>2</sup> dla oceny i akceptacji wizualnej przeprowadzonej po min. 24 h od wymalowania.

Powłoka farby jest odporna na: wilgoć, środowisko słabo kwaśne i słabo zasadowe. Nie jest odporna na rozpuszczalniki organiczne, benzynę.

Należy unikać stałego kontaktu powłoki z wodą. Powłoki pomalowane nie mogą być zanurzone w wodzie. Należy zapewnić stałe odprowadzanie wody np. podczas deszczu.

Powłoka farby jest termoplastyczna - należy unikać wysokich temperatur powyżej 80 °C.

Zawartość LZO, max. 500 g/l.

SPOSÓB STOSOWANIA	
Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podłoże powinno być suche, bez kurzu, zatkuszczeń i innych zanieczyszczeń, śladów korozji, niemodyfikowane pod względem poprawy wodoodporności- nie stosować np. na impregnowane, hydrofobizowane dachówki.</li> <li>• <b>Nowe powierzchnie</b> (w tym blacha ocynkowana):</li> <li>• Przemyc wodnym roztworem Śnieżka NA DACH Preparat Do Czyszczenia Dachy zgodnie z jego instrukcją stosowania, spłukać wodą i wysuszyć.</li> <li>• Powierzchnie ocynkowane pokryte białym nalotem należy umyć wodą stosując myjki ciśnieniowe. Powierzchnie ocynkowane zaleca się sezonować na powietrzu przez okres co najmniej 6 miesięcy.</li> <li>• <b>Renowacja:</b></li> <li>• Przed malowaniem stare powłoki należy zmatowić papierem ściernym i odpylić.</li> <li>• W przypadku aplikacji na nieznane powłoki zaleca się zagruntowanie całej powierzchni Śnieżka NA DACH Farba Gruntująca. Przed malowaniem należy wykonać próbę kompatybilności. Starą powłokę zmatowić papierem ściernym, odpylić i pomalować podkładem niewielką powierzchnię. Po wyschnięciu powłoka podkładu musi być jednorodna, bez zmarszczeń, itp.</li> <li>• Zardzewiałe powierzchnie oczyścić z rdzy za pomocą szczotki drucianej lub papieru ściernego i nałożyć jedną warstwę farby Śnieżka NA DACH Farba Gruntująca.</li> <li>• W przypadku podłoża wcześniej malowanego sprawdzić przyczepność starej farby do podłoża: należy w kilku miejscach wykonać próbę usunięcia farby drapiąc szpachelką lub naciąć powłokę ostrym nożem i przykleić taśmę malarską.</li> <li>• Jeśli farba odspaja się, odpryskuje, należy oczyścić całą powierzchnię ze starej powłoki malarskiej, a następnie umyć powierzchnię Śnieżka NA DACH Preparat Do Czyszczenia Dachy.</li> <li>• Wysezonowane podłoża o dużej porowatości (tynk, beton) należy zagruntować rozcieńczoną farbą Śnieżka NA DACH</li> <li>• Stosować rozcieńczalnik systemowy Śnieżka NA DACH Rozcieńczalnik.</li> </ul>
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbę starannie wymieszać. Dla opakowań powyżej 5 l i większych stosować mieszanie mechaniczne. Podczas prowadzenia prac należy co ok. 1 h kilkakrotnie dodatkowo zamieszać wyrób. Nieodpowiednie wymieszanie wyrobu spowoduje nałożenie niejednorodnej powłoki</li> <li>• W przypadku zakupu dwóch lub więcej opakowań farby tego samego koloru z różnych partii produkcyjnych należy przelać całą farbę do większego pojemnika i wymieszać (pomiędzy partiami produkcyjnymi mogą występować różnice w odcieniu i połysku danego koloru).</li> <li>• Wyrób jest gotowy do użycia w postaci handlowej. W związku z możliwością zagęszczania wyrobu w trakcie magazynowania (w wyniku częściowego odparowania rozpuszczalnika), w razie potrzeby dodać maksymalnie do 5% rozcieńczalnika Śnieżka NA DACH Rozcieńczalnik.</li> <li>• Stosować rozcieńczalnik systemowy Śnieżka NA DACH Rozcieńczalnik, gdyż nieodpowiedni skład zastosowanego (innego) rozcieńczalnika spowoduje wady powłoki zarówno dekoracyjne jak i jej trwałość.</li> </ul>

Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prace malarskie prowadzić w temperaturze otoczenia od +10°C do +25°C, podłoża od +5°C do +40°C, wilgotności względnej powietrza do 80%.</li> <li>• Nie malować podczas intensywnych upałów, wilgotnych powierzchni oraz gdy jest prawdopodobieństwo opadów deszczu.</li> <li>• Malowanie w czasie występowania wysokich temperatur powoduje bardzo szybkie parowanie rozpuszczalników, które występują w farbie. Prowadzi to do pogorszenia właściwości aplikacyjnych, jednorodności powłoki i może przyczynić się do pogorszenia trwałości powłoki w czasie jej eksploatacji.</li> <li>• Nakładać miękkim pędzlem z włosiem jednorodnie zakończonym, płaskim, wałkiem lub przez natrysk. Stosując natrysk należy unikać tzw. suchego natrysku.</li> <li>• Malowanie wałkiem może pozostawić charakterystyczną w wyglądzie powłokę co nie ma wpływu na trwałość powłoki. Dla oceny można wstępnie wykonać wymalowanie na niewielkiej powierzchni. Efekt ten można zminimalizować rozcieńczając wyrób i stosując odpowiedniej jakości wałek.</li> <li>• Następną warstwę nakładać w odstępie co najmniej 6 h od wymalowania poprzedniej (niska temp. i duża wilgotność powietrza przedłużają czas schnięcia). Nakładając kolejne warstwy, nie można dopuścić, aby na malowanej powierzchni osadziły się jakiegokolwiek zanieczyszczenia środowiskowe, typu pyłki roślin, kurz, czy inne zanieczyszczenia mogące mieć wpływ na jakość powierzchni i przyczepność wyrobu. Malowanie należy wykonać w miarę możliwości jak najszybciej zachowując zalecany minimalny czas pomiędzy warstwami, (6h). W przypadku konieczności wykonania dłuższej przerwy w malowaniu, trwającej więcej niż 48h, lub na obszarze, gdzie występuje bardzo duże zapylenie, przed nakładaniem kolejnej warstwy farby, rekomenduje się dokładne splukanie powierzchni wodą i bardzo dokładne osuszenie.</li> <li>• Przy nakładaniu kolejnej warstwy unikać wcierania farby i wielokrotnego pociągania pędzlem, co może prowadzić do rozmiękczenia poprzedniej warstwy, niejednorodności powłoki itp.</li> <li>• Zaleca się nałożyć pierwszą warstwę o grubości ok. 35 mikronów na sucho. Uzyskuje się to malując cienką warstwę. Dla odpowiedniego efektu dekoracyjnego i ochronnego bardzo ważne jest nałożenie warstwy drugiej (kończącej), która powinna być nałożona grubo, "nie oszczędzając" na wyrobie. Dzięki temu uzyskamy powłokę o lekkim połysku (nałożenie zbyt cienkiej ostatecznej warstwy spowoduje nieodpowiedni efekt dekoracyjny np.: mała rozlewność, niski połysk). Łączna grubość dwóch warstw nie powinna przekraczać 110 mikronów na sucho.</li> <li>• Zaleca się wykonanie wstępnego wymalowania na mniejszej powierzchni, np. 1,5 m<sup>2</sup> dla oceny i akceptacji wizualnej po min. 24 h.</li> <li>• Podłoża porowate (beton i tynk) zagruntowane rozcieńczoną Śnieżka NA DACH pomalować minimum 2 razy farbą nierozcieńczoną w odstępie co najmniej 3 h.</li> <li>• Czas całkowitego utwardzenia powłoki minimum 3 dni.</li> <li>• Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w rozcieńczalniku Śnieżka NA DACH Rozcieńczalnik</li> </ul>
Uwagi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozostawioną niewykorzystaną farbę należy przelać do opakowania metalowego adekwatnego do pozostawionej ilości i bardzo szczelnie zamknąć.</li> <li>• W okresie eksploatacji powłoka będzie ulegać stopniowemu procesowi starzenia. Proces starzenia będzie przebiegał z różną intensywnością w zależności od warunków eksploatacji. Objawiać się będzie stopniową zmianą koloru i połysku powierzchni, co jest typowe dla produktów farbiarskich. Im wyższe nasłonecznienie, zanieczyszczenie środowiska, wilgotność, temperatura tym proces będzie przebiegał szybciej.</li> <li>• Począwszy od partii produkcyjnej nr 249470 nastąpiła zmiana receptury farby. W związku z czym farby produkowane od w/w partii mają obniżony połysk co może mieć wpływ na odcień kolorów, które pozostały w ofercie. Zmiana ta ma na celu podwyższenie trwałości eksploatowanej powłoki w czasie.</li> </ul>

**Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.**

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD					
METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	do 5%	-	-	2-3
Natrysk pneumatyczny	postać handlowa	do 10%	1,5÷2	0,3÷0,5	2



Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	10%	0,28-0,38	12-20	2
--------------------------	-----------------	-----	-----------	-------	---

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

#### OKRES PRZYDATNOŚCI

OKRES PRZYDATNOŚCI: 24 MIESIĄCE

#### OPAKOWANIA

750ml, 5L, 10L

#### WYDAJNOŚĆ

do 12 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji

#### KOLORYSTYKA

14 kolorów, 8 kolorów w notacji RAL

#### LZO

Limit zawartości LZO (kat. A/i/FR) 500g/l (2010), produkt zawiera max. 500 g/l.

#### NORMY, BADANIA I ATESTY

ZN-SN-078:2014

Atest PZH: HK/B/0528/08/2012

ZN-SN-078:2014

#### WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

##### BEZPIECZEŃSTWO:

Zawiera ksylen, kwarc.

Zawiera składniki epoksydowe. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Działa szkodliwie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki.

Łatwopalna ciecz i pary.

Działa drażniąco na skórę.

Działa drażniąco na oczy.

Może powodować podrażnienie dróg oddechowych.

Może powodować uszkodzenie narządów poprzez długotrwałe lub powtarzane narażenie.

Przechowywać z dala od źródeł ciepła, gorących powierzchni, źródeł iskrzenia, otwartego ognia i innych źródeł zapłonu. Nie palić.



Stosować rękawice ochronne/odzież ochronną/ochronę oczu/ochronę twarzy.

W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO DRÓG ODDECHOWYCH: wyprowadzić lub wynieść poszkodowanego na świeże powietrze i zapewnić mu warunki do swobodnego oddychania

W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać

W przypadku pożaru: Użyć gaśnicy proszkowej typu ABC do gaszenia.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników zgodnie z prawem dotyczącym odpowiednio odpadów niebezpiecznych lub pojemników i odpadów w pojemnikach.

Temperatura przechowywania od +5°C do +30°C.

Produkt do zastosowań profesjonalnych i przemysłowych.

#### UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.