

### FARBY EMULSYJNE WEWNĘTRZNE

#### ŚNIEŻKA MAX WHITE EFFECT MATOWA LATEKSOWA FARBA DO WNĘTRZ

#### ŚNIEŻKA MAX WHITE EFFECT MATOWA LATEKSOWA FARBA DO WNĘTRZ

ŚNIEŻKA MAX WHITE EFFECT MATOWA LATEKSOWA FARBA  
DO WNĘTRZ



### OPIS PRODUKTU

Śnieżka MAX White Effect to wysokiej jakości farba do wnętrz, która dzięki zastosowanej w niej specjalnej technologii tzw. optycznego maskowania refleksów świetlnych, sprawia, że uzyskana powłoka jest bez zarzutu po względem estetycznym.

1. Nie chłapie podczas malowania
2. Odporna na szorowanie i wielokrotne zmywanie
3. Super wydajność i doskonałe krycie
4. Antyrefleksyjna matowa powłoka

### ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych i z materiałów drewnopochodnych wewnątrz pomieszczeń.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300	mat
Lepkość Brookfielda RVT . 20°C, min	[mPas] 5000
Odporność na szorowanie: Wg PN-C-81914:2002	rodzaj I

## SPOSÓB STOSOWANIA

### Przygotowanie podłoża

- Podłoże przeznaczone do malowania powinno być mocne, suche, bez kurzu i zatluszcze.
- Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu.
- Podłoża nowe, trwałe, szpachlowane lub o bardzo intensywnym kolorze zaleca się pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.
- W przypadku mocnego zagrzybienia murów stosować metody oferowane przez wyspecjalizowane firmy.
- Miejsca zagrzybione po usunięciu przyczyn ich powstawania zabezpieczyć Preparatem Grzybobójczym.
- Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odstonięcia tynku.
- Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, jeśli się mocno trzymają przemyć wodą z dodatkiem detergentów.
- Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować odpowiednim preparatem gruntującym ACRYL-PUTZ® właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe.
- Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ FX23FLEX lub ACRYL-PUTZ LT22 LIGHT, w przypadku większych nierówności sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ ST10 START, ACRYL-PUTZ ST11 START S, odpylić i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.
- Plamy po zaciekach wodnych, sadzy nikotynie i oleju pomalować farbą Śnieżka ZACIEKI – PLAMY.
- Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.

### Przygotowanie wyrobu

- W przypadku "wzrostu lepkości po czasie" dopuszcza się rozcieńczyć farbę dodatkiem od 3 do 5 % wody.
- Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać.
- Do pierwszego malowania świeżych niegruntowanych podłoży zaleca się rozcieńczyć farbę, w zależności od chłonności podłoża dodając do 10% wody.
- Do malowania starych, dobrze przylegających powłok farby lub uprzednio zagruntowanych - nie rozcieńczać.
- Nie mieszać z innymi farbami lub wapnem.

### Malowanie

- Malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C do +30°C.
- Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem 1-2 warstwy (niegruntowane 2) farby – warstwę drugą po wyschnięciu poprzedniej tj. po około 2-4 h.
- Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie.
- Nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcie wałkiem lub pędzlem wykonywać w jednym kierunku.
- Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

- Sufit zaczynamy malować od strony okna do wnętrza pokoju, zgodnie z kierunkiem padania światła. Na tak wymalowanym suficie nie będzie widać smug.
- Malowanie ścian zaczynamy od trudno dostępnych miejsc (np. okolice grzejników) i narożników. Powierzchnie te najlepiej malować pędzlem lub cienkim małym wałkiem.
- Duże powierzchnie ścian malujemy wałkiem (18-25cm) rozprowadzając farbę ruchami pionowymi w

## Wskazówki

- kierunkach góra-dół, następnie prawo-lewo. Malowanie każdego fragmentu kończymy ruchami wałka zawsze w tym samym kierunku.
- Kolejne malowane fragmenty łączyć „mokro na mokro”.
  - Malując jedną powierzchnię, np. ścianę, nie powinniśmy wykonywać przerw w pracy, ani poprawek na półsuchej powłoce.
  - Farbę na wałek nabieramy obficie i rozprowadzamy na podłożu starannie i równomiernie. Ważne jest, aby nie malować „suchym wałkiem”.
  - Przy intensywnych kolorach nie wykonujemy miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki farby, lecz malujemy całą ścianę.
  - Prowadzenie wałka po malowanej powierzchni powinno być lekkie – bez dociskania go do podłoża.
  - Podczas prac malarskich nie dopuszczać, by w malowanym pomieszczeniu powstawały przeciągi.

## PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

### PARAMETRY MALOWANIA

METODY MALOWANIA	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny			nie stosuje się		
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43÷0,66	20÷21	1-2

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

## OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

## OPAKOWANIA

1L, 5L, 10L, 11L, 11,5L

## WYDAJNOŚĆ

do 14 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji

## KOLORYSTYKA

biała

## LZO

Limit zawartości LZO: (kat. A/a/FW ); 30 g/l (2010); produkt zawiera max. 5 g/l.

## NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie.

Produkt zgodny z PN-EN-13 300 pkt 5.4.

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie.

Produkt zgodny z PN-EN-13300

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera produkty biobójcze: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on, masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi.

Przed użyciem przeczytać etykietę.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.