

## FARBY EMULSYJNE FASADOWE

### ŚNIEŻKA EXTRA FASADOWA (NOWY)

#### ŚNIEŻKA EXTRA FASADOWA (NOWY)

ŚNIEŻKA EXTRA FASADOWA  
FARBA DO FASAD I ELEWACJI

#### OPIS PRODUKTU

- PODWYŻSZONA ODPORNOŚĆ NA WODĘ I WILGOĆ
- ODPORNA NA DZIAŁANIE CZYNNIKÓW ATMOSFERYCZNYCH
- PAROPRZEPUSZCZALNA - ZAPEWNIĄ ODDYCHANIE ŚCIAN
- DOBRE KRYCIE, WYSOKA WYDAJNOŚĆ
- TRWAŁA POWŁOKA
- ODPORNA NA DZIAŁANIE PROMIENI UV
- BARDZO DOBRA PRZYCZEPNOŚĆ DO PODŁOŻA
- ŁATWE MALOWANIE

Śnieżka EXTRA FASADOWA to akrylowa farba przeznaczona do malowania Fasad i Elewacji. Żywica oraz wysokiej jakości wypełniacze wykorzystane do receptury sprawiają, że farba jest odporna na zmienne czynniki atmosferyczne. Śnieżka EXTRA FASADOWA to farba paroprzepuszczalna, zapewniająca „oddychanie ścian”.

#### ZASTOSOWANIE

Przeznaczona jest do ochronnego i dekoracyjnego malowania elewacji budynków i ścian wewnątrz pomieszczeń. Do podłoży cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, gipsowo-kartonowych.

## WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk	mat	
lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	5000
odporność na szorowanie		
wg PN-C 81913:1998, liczba posuwów szczotki, min	2000	
wg PN-EN ISO 11998:2002	rodzaj 1	
czas wysychania powłoki w temp. 20±2°C, przy wilgotności wzgl. 55±5, stopień 5, najwyżej	[h]	3

## SPOSÓB STOSOWANIA

### Przygotowanie podłoża

- **Trwałość wymalowania szczególnie na zewnątrz pomieszczeń w znacznym stopniu zależy od starannego przygotowania podłoża.**
- Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zafuszczeń, właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: 4 tygodnie, tynki gipsowe: 2 tygodnie).
- Powłoki farb klejowych, wapiennych i inne podłoża o ograniczonej przyczepności całkowicie usunąć, a następnie zastosować odpowiedni grunt ACRYL-PUTZ®.
- Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.
- Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć preparatem grzybobójczym.
- Nierówności i ubytki podłoża na zewnątrz zaleca się wyrównać masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FD12 Fasada. Do uzupełnienia nierówności i ubytków wewnątrz pomieszczeń zaleca się zastosować jedną z dostępnych mas szpachlowych takich jak: ACRYL-PUTZ® FS20 Finisz, ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX lub ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT. W przypadku większych nierówności wewnątrz pomieszczeń zastosować sypką masę szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START następnie wyszlifować, odpylić, zagruntować odpowiednim gruntem polimerowym i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.
- Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) pomalować Śnieżka Grunt Ekspresowy Głęboko Penetrujący. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe.
- Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego.

### Przygotowanie wyrobu

- Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać
- W przypadku zastosowania farby z różnych partii produkcyjnych zaleca się wymieszać je w większym opakowaniu zbiorczym
- Do pierwszego malowania świeżych niegruntowanych podłoży zaleca się rozcieńczyć farbę dodając do 10% wody. Ilość wody należy dostosować do chłonności podłoża.
- Do malowania starych dobrze przylegających powłok farb emulsyjnych, farby nie rozcieńczać. Do podłoży od dużej chłonności dopuszcza się rozcieńczyć wyrób dodatkiem 3-5 % wody pitnej.

## Malowanie

- Prace malarskie prowadzić w dobrych warunkach atmosferycznych (brak mgły, deszczu, śniegu)
- Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu.
- Kolejne warstwy farby nanosić po upływie około 4h.
- Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu drugiej warstwy farby.
- Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C. Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą.

Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5 do +30

## PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby [s]	dodatek rozcieńczalnika [%]	średnica dyszy pistoletu [mm]	ciśnienie natrysku [MPa]	zalecana ilość warstw
Pędzel, wałek	postać handlowa	woda do 10% przy aplikacji na nowe, mocno chłonne podłoża	-	-	2
Natrysk pneumatyczny					nie stosuje się
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,33 ±0,53	17÷21	2

## OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

## OPAKOWANIA

1L, 5L, 10L, 11,25L

## WYDAJNOŚĆ

Do 9 m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu.

Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji.

## LZO

Limit zawartości LZO: (kat.A/c/FW): 40g/l ; (kat.A/a/FW): 30g/l, produkt zawiera max. 30 g/l.

## NORMY I ATESTY

PN-C-81913:1998

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

### BEZPIECZEŃSTWO:

Zawiera masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. Zawiera produkty biobójcze stosowane do konserwacji podczas przechowywania: C(M)IT/MIT (3:1).

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi.

Przed użyciem przeczytać etykietę.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.