KARTA TECHNICZNA

Ostatnia aktualizacja: 2023-04-24

FARBY EMULSYJNE FASADOWE

ŚNIEŻKA EXTRA FASADOWA (NOWY)

ŚNIEŻKA EXTRA FASADOWA (NOWY)

ŚNIEŻKA EXTRA FASADOWA
FARBA DO FASAD I ELEWACJI

OPIS PRODUKTU

- PODWYŻSZONA ODPORNOŚĆ NA WODĘ I WILGOĆ

- ODPORNA NA DZIAŁANIE CZYNNIKÓW ATMOSFERYCZNYCH

- PAROPRZEPUSZCZALNA - ZAPEWNIA ODDYCHANIE ŚCIAN

- DOBRE KRYCIE, WYSOKA WYDAJNOŚĆ

- TRWAŁA POWŁOKA

- ODPORNA NA DZIAŁANIE PROMIENI UV

- BARDZO DOBRA PRZYCZEPNOŚĆ DO PODŁOŻA

- ŁATWE MALOWANIE

Śnieżka EXTRA FASADOWA to akrylowa farba przeznaczona do malowania Fasad i Elewacji. Żywica oraz wysokiej jakości wypełniacze wykorzystane do receptury sprawiają, że farba jest odporna na zmienne czynniki atmosferyczne. Śnieżka EXTRA FASADOWA to farba paroprzepuszczalna, zapewniająca „oddychanie ścian”.

ZASTOSOWANIE

Przeznaczona jest do ochronnego i dekoracyjnego malowania elewacji budynków i ścian wewnątrz pomieszczeń. Do podłoży cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, gipsowo-kartonowych.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk	mat	
lepkość, Brookfield RVT, 20ºC, min	[mPas]	5000
odporność na szorowanie		
wg PN-C 81913:1998, liczba posuwów szczotki, min	2000	
wg PN-EN ISO 11998:2002	rodzaj 1	
czas wysychania powłoki w temp. 20±2ºC, przy wilgotności wzgl. 55±5, stopień 5, najwyżej	[h]	3

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	• **Trwałość wymalowania szczególnie na zewnątrz pomieszczeń w znacznym stopniu zależy od starannego przygotowania podłoża.** • Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zatłuszczeń, właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: 4 tygodnie, tynki gipsowe: 2 tygodnie). • Powłoki farb klejowych, wapiennych i inne podłoża o ograniczonej przyczepności całkowicie usunąć, a następnie zastosować odpowiedni grunt ACRYL-PUTZ® . • Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY. • Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć preparatem grzybobójczym. • Nierówności i ubytki podłoża na zewnątrz zaleca się wyrównać masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FD12 Fasada. Do uzupełnienia nierówności i ubytków wewnątrz pomieszczeń zaleca się zastosować jedną z dostępnych mas szpachlowych takich jak: ACRYL-PUTZ® FS20 Finisz, ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX lub ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT. W przypadku większych nierówności wewnątrz pomieszczeń zastosować sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START następnie wyszlifować, odpylić, zagruntować odpowiednim gruntem polimerowym ACRYL-PUTZ® i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT. • Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) pomalować ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY w zależności od chłonności podłoża. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe. • Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego.
Przygotowanie wyrobu	• Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać • W przypadku zastosowania farby z różnych partii produkcyjnych zaleca się wymieszać je w większym opakowaniu zbiorczym • Do pierwszego malowania świeżych niegruntowanych podłoży zaleca się rozcieńczyć farbę dodając do 10% wody. Ilość wody należy dostosować do chłonności podłoża.

	• Do malowania starych dobrze przylegających powłok farb emulsyjnych, farby nie rozcieńczać. Do podłoży od dużej chłonności dopuszcza się rozcieńczyć wyrób dodatkiem 3-5 % wody pitnej.
Malowanie	• Prace malarskie prowadzić w dobrych warunkach atmosferycznych (brak mgły, deszczu, śniegu) • Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. • Kolejne warstwy farby nanosić po upływie około 4h. • Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu drugiej warstwy farby. • Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10ºC do +30ºC. Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą. Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5 do +30

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	woda do 10% przy aplikacji na nowe, mocno chłonne podłoża	-	-	2
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,33 ÷0,53	17÷21	2

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesiące od daty produkcji

OPAKOWANIA

1L, 5L, 10L, 11,25L

WYDAJNOŚĆ

Do 9 m²/l przy jednokrotnym malowaniu.
Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji.

LZO

Limit zawartości LZO: (kat.A/c/FW): 40g/l ; (kat.A/a/FW): 30g/l, produkt zawiera max. 30 g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81913:1998

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO:
Zawiera masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.
Zawiera produkty biobójcze stosowane do konserwacji podczas przechowywania: C(M)IT/MIT (3:1).
W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.
Chronić przed dziećmi.
Przed użyciem przeczytać etykietę.
Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.