

## ŚNIEŻKA - SYSTEM KOLOROWANIA

### ŚNIEŻKA CLASSIC AKRYLOWA FARBA DO ŚCIAN I SUFITÓW (BAZA)



#### ŚNIEŻKA CLASSIC AKRYLOWA FARBA DO ŚCIAN I SUFITÓW (BAZA)

- trwałe kolory,
- odporność na zmywanie i szorowanie na mokro,
- doskonałe krycie i super wydajność,
- oddychanie ścian.

#### ZASTOSOWANIE

Przeznaczona jest do ochronno-dekoracyjnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, gipsowo-kartonowych, drewnianych i drewnopochodnych użytkowanych wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, publicznych, przemysłowych.

#### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Lepkość (kubek cylindryczny Ø 6 mm), 20°C	[s]	Baza A 15-21 Baza B 20-30 Baza C 20-30
---	-----	--

Gęstość, najwyżej	[g/cm <sup>3</sup> ]	Baza A 1,6 Baza B 1,5 Baza C 1,5
-------------------	----------------------	--

Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5%	[h]	
stopień 3, najwyżej		2

Krycie jakościowe		II
-------------------	--	----

Baza A biała, matowa

Limit zawartości LZO dla tego produktu: kat. (A/a/FW), max. 30 g/L (2010). Produkt zawiera max. 30 g/L.

## SPOSÓB STOSOWANIA

- Przygotowanie podłoża**
- Podłoże powinno być mocne, suche, bez kurzu i zatluszczeń.
  - Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 4 tygodniach sezonowania, gipsowe – po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu przed malowaniem farbą podkładową zaleca się zastosowanie gruntu polimerowego ACRYL PUTZ®.
  - Trwałe, malowane po raz pierwszy lub pomalowane na bardzo intensywny kolor podłoża zaleca się wcześniej pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.
  - Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.
  - Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących, aż do odsłonięcia tynku.
  - Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, następnie zagruntować odpowiednim gruntem ACRYL PUTZ®.
  - Zmywane powłoki starych farb pozostawić do wyschnięcia.
  - Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Gruntem Polimerowym ACRYL PUTZ®. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe.
  - Miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować Preparatem Grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów.
  - Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL PUTZ® FX23 FLEX lub w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL PUTZ® ST10 START.
- Przygotowanie wyrobu**
- Baza nie jest wyrobem gotowym do użycia, wymaga zabarwienia w systemie kolorowania.
  - Do malowania jednej płaszczyzny przygotować wystarczającą ilość farby.
  - Kolor na bazach z różnych partii produkcyjnych lub różnych wielkości opakowań wymieszać razem.
  - Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać.
  - Przed dozowaniem pigmentu opakowanie odwrócić dekiem do dołu – zapewni to równomierne wymieszanie produktu.
  - Do farby nie dodawać wapna, kredy, bieli tytanowej, ani nie mieszać z innymi farbami.
  - Do pierwszego malowania świeżych, niegruntowanych podłoży zaleca się rozcieńczyć farbę, w zależności od chłonności podłoża dodając do 10% wody.
  - Na zagruntowane podłoże farbą Śnieżka GRUNT nakładać farbę nierozcieńczoną.
- Malowanie**
- Malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C do 30°C.
  - Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem 2 warstwy\* farby (na niegruntowane podłoża 3\*) – warstwę drugą po wyschnięciu poprzedniej, tj. po około 2-4 h.
  - Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie.
  - Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych pojemnikach, chronić przed mrozem i nasłonecznieniem.
  - Powłoka uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach.

\* w przypadku niektórych kolorów może wystąpić konieczność wymalowania kolejnych warstw

## PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

### PARAMETRY MALOWANIA

METODY MALOWANIA	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	do 10%	-	-	2
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,38±0,43	20±21	1-2

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

## OKRES PRZYDATNOŚCI

OKRES PRZYDATNOŚCI: 48 miesięcy od daty produkcji  
TEMPERATURA PRZECHOWYWANIA: od +5°C do +30°C

## OPAKOWANIA

940ml, 2,82L, 4,7L, 9,4L

## OPAKOWANIA

940ml, 2,82L, 4,7L, 9,4L

## WYDAJNOŚĆ

do 14 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji

# KOLORYSTYKA

ok. 2000 kolorów wg notacji NCS; ok. 180 kolorów wg notacji RAL

## LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat.A/a/FW):30g/l (2010). Produkt zawiera max.30 g/l

## NORMY, BADANIA I ATESTY

PN-C-81914:2002, rodzaj I farba odporna na szorowanie na mokro

PN-C 81914:2002 Rodzaj I - farba odporna na szorowanie na mokro

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera produkty biobójcze: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on, mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi.

Przed użyciem przeczytać etykietę.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.