

ACRYL-PUTZ GRUNTY

ŚNIEŻKA ACRYL-PUTZ® GP41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY



gruntowanie podłoży wymagających głębokiego zespolenia

- gotowy do użycia
- polimerowa formuła
- głęboko wnika w strukturę podłoża
- wzmacnia i uszczelnia
- zapewnia lepszą przyczepność gładzi i farb
- do wewnątrz i na zewnątrz

OPIS PRODUKTU

ŚNIEŻKA ACRYL-PUTZ® GP41 Grunt polimerowy głęboko penetrujący przeznaczony jest do gruntowania mocno chłonnych i słabo związanych podłoży ceglanych, cementowych, wapiennych, cementowo-wapiennych, gipsowych, gipsowo-kartonowych, betonowych itp., wymagających głębokiego zespolenia. Zwiększa przyczepność oraz zapewnia prawidłowe wysychanie nakładanych później wyrobów. Zapobiega zbyt szybkiemu oddawaniu wody do podłoża. Daje powłoki lekko satynowe, transparentne, przepuszczalne dla pary wodnej.

ZASTOSOWANIE

Przeznaczony jest pod masy szpachlowe, farby, kleje i powłoki wyrównujące na sufity, ściany i posadzki znajdujące się wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Gęstość	[g/cm ³]	ok. 1
pH		6,0÷8,5
Czas schnięcia	[h]	ok. 2 w zależności od nasiąkliwości podłoża i warunków termiczno-wilgotnościowych

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża

- podłoże powinno być odpowiednio mocne i równe, wysezonowane, pozbawione zanieczyszczeń oraz wolne od agresji biologicznej (grzyby, pleśnie, mchy itp)

Przygotowanie wyrobu

- preparat wymieszać, nie zaleca się rozcieńczania

Nakładanie

- nakładać w temperaturze podłoża i otoczenia od +5°C do +25°C jedną warstwę pędzlem, wałkiem lub przez natrysk hydrodynamiczny.
- nie wolno dopuścić do powstawania kałuż i zacieków,
- na podłoża bardzo chłonne lub słabe zaleca się naniesienie kolejnej warstwy preparatu na wchłoniętą i lekko suchą warstwę pierwszą,
- po 24 godzinach od momentu zakończenia gruntowania wykonywać dalsze prace wykończeniowe,
- w przypadku zastosowania na zewnątrz aplikacja i wysychanie preparatu nie może odbywać się w złych warunkach atmosferycznych,
- narzędzia umyć wodą.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

PARAMETRY MALOWANIA

METODY MALOWANIA	lepkość	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	1
Natrysk pneumatyczny	-	-	-	-	-
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43÷0,66	≥3	1

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 495 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

12 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

1L, 5L

WYDAJNOŚĆ

do 15 m²/l w zależności od chłonności podłoża

KOLORYSTYKA

ciecz w kolorze mlecznym

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: kat.(A/h/FW) max.30 g/l (2010). Produkt zawiera max. 30 g/l.

NORMY, BADANIA I ATESTY

ZN-SN-052:2011

ZN-SN-052:2011

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [EC nr 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [EC nr 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Zawiera produkty biobójcze stosowane do konserwacji podczas przechowywania: C(M)IT/MIT (3:1). W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie. **PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:** Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych opakowaniach. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Temperatura przechowywania i transportu od +5°C do +30°C.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych

Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.