



### ŚNIEŻKA MAX LATEX HD MATOWA LATEKSOWA FARBA DO WNĘTRZ

- super wydajna do 16 m<sup>2</sup>/l
- odporna na szorowanie i wielokrotne zmywanie
- nie chłapie podczas malowania
- łatwa aplikacja i doskonale krycie
- HI – DEF White System

### OPIS PRODUKTU

Śnieżka Max Latex HD to farba oparta na matrycy będącej kompozycją dodatków reologicznych połączonych z nowoczesnym spoiwem polimerowym, białą tytanową i szlachetnymi wypełniaczami. Charakteryzuje się wysoką wydajnością i szczególnie łatwą aplikacją, zapewnia optymalny komfort pracy - farba nie chłapie podczas jej nakładania. Dzięki zastosowaniu w farbie HI-DEF White System uzyskana powłoka jest bez zarzutu po względem estetycznym, precyzyjnie pokrywa malowaną powierzchnię oraz tworzy idealnie białe matowe wykończenie. Powłoka farby jest odporna na szorowanie i wielokrotne zmywanie. Dodatkowo farba odznacza się bardzo niską zawartością LZO (max. 5 g/l).

### ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, powierzchni drewnianych i drewnopochodnych, a także tapet z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300	mat	
Lepkość Brookfielda RVT . 20°C, min	[mPas]	5000
Odporność na szorowanie:		
Wg PN EN 13300	klasa 2	
Wg PN-C-81914:2002	rodzaj I	
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej	[h]	3

### SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podłoże przeznaczone do malowania powinno być mocne, suche, bez kurzu i zanieczyszczeń.</li> <li>• Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu.</li> <li>• Podłoża nowe, trwałe, szpachlowane lub o bardzo intensywnym kolorze zaleca się pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.</li> <li>• W przypadku mocnego zagrzybienia murów stosować metody oferowane przez wyspecjalizowane firmy.</li> <li>• Miejsca zagrzybione po usunięciu przyczyn ich powstawania zabezpieczyć Preparatem Grzybobójczym.</li> <li>• Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku.</li> <li>• Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, jeśli się mocno trzymają przemyć wodą z dodatkiem detergentów.</li> <li>• Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować odpowiednim preparatem gruntującym ACRYL-PUTZ® właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe.</li> <li>• Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ FX23FLEX lub ACRYL-PUTZ LT22 LIGHT, w przypadku większych nierówności sytką masą szpachlową ACRYL-PUTZ ST10 START, ACRYL-PUTZ ST11 START S, odpylić i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.</li> <li>• Plamy po zaciekach wodnych, sadzy nikotynowej i oleju pomalować farbą Śnieżka ZACIEKI – PLAMY.</li> <li>• Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.</li> </ul>
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W przypadku "wzrostu lepkości po czasie" dopuszcza się rozcieńczyć farbę dodatkiem od 3 do 5 % wody.</li> <li>• Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać.</li> <li>• Do pierwszego malowania świeżych niegruntowanych podłoży zaleca się rozcieńczyć farbę, w zależności od chłonności podłoża dodając do 10% wody.</li> <li>• Do malowania starych, dobrze przylegających powłok farby lub uprzednio zagruntowanych - nie rozcieńczać.</li> <li>• Nie mieszać z innymi farbami lub wapnem.</li> </ul>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C do +30°C.</li> <li>• Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem 1-2 warstwy (niegruntowane 2) farby – warstwę drugą po wyschnięciu poprzedniej tj. po około 2-4 h.</li> <li>• Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie.</li> <li>• Nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcie wałkiem lub pędzlem wykonywać w jednym kierunku.</li> <li>• Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.</li> </ul>
Wskazówki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufit zaczynamy malować od strony okna do wnętrza pokoju, zgodnie z kierunkiem padania światła. Na tak wymalowanym suficie nie będzie widać smug.</li> <li>• Malowanie ścian zaczynamy od trudno dostępných miejsc (np. okolice grzejników) i narożników. Powierzchnie te najlepiej malować pędzlem lub cienkim małym wałkiem.</li> <li>• Duże powierzchnie ścian malujemy wałkiem (18-25cm) rozprowadzając farbę ruchami pionowymi w kierunkach góra-dół, następnie prawo-lewo. Malowanie każdego fragmentu kończymy ruchami wałka zawsze w tym samym kierunku.</li> <li>• Kolejne malowane fragmenty łączyć „mokro na mokro”.</li> <li>• Malując jedną powierzchnię, np. ścianę, nie powinniśmy wykonywać przerw w pracy, ani poprawek na półsuchej powłoce.</li> <li>• Farbę na wałek nabieramy obficie i rozprowadzamy na podłożu starannie i równomiernie. Ważne jest, aby nie malować „suchym wałkiem”.</li> <li>• Przy intensywnych kolorach nie wykonujemy miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki farby, lecz malujemy całą ścianę.</li> <li>• Prowadzenie wałka po malowanej powierzchni powinno być lekkie – bez dociskania go do podłoża.</li> <li>• Podczas prac malarskich nie dopuszczać, by w malowanym pomieszczeniu powstawały przeciągi.</li> </ul>

**Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.**

#### PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				zalecana ilość warstw
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	

Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43÷0,66	20÷21	1-2

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

#### OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

#### OPAKOWANIA

5L, 10L

#### WYDAJNOŚĆ

do 16 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji

#### KOLORYSTYKA

Śnieżnobiała

#### LZO

Limit zawartości LZO: (kat.A/a/FW ); 30 g/l (2010); produkt zawiera max. 5 g/l.

#### NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro

#### WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2,2'-ditiobis[N-metylobenzamid], mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

#### UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.