

FARBY EMULSYJNE WEWNĘTRZNE

ŚNIEŻKA MATT LATEX

ŚNIEŻKA MATT LATEX

- wysoka wydajność, doskonałe krycie
- zapewnia oddychanie ścian
- nie chłapie podczas malowania, łatwa w użyciu
- redukuje efekt smużenia



OPIS PRODUKTU

Śnieżka Matt Latex to lateksowa farba do wnętrz wyprodukowana z wykorzystaniem układu wyselekcjonowanych zagęstników i komponentów, które ograniczają stopień chlapania farby, podnoszą jej właściwości aplikacyjne i komfort pracy. Tworzy powłoki odporne na zmywanie, które minimalizują efekt smużenia.

ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń: z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300: mat

Lepkość Brookfield RVT . 20°C, min, [mPas]: 4500

Odporność na szorowanie:

- Wg PN EN 13300: klasa 4

- Wg PN-C-81914:2002: rodzaj II –powłoka odporna na mycie

Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej, [h]:3

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża

- Podłoże przeznaczone do malowania powinno być mocne, suche, bez kurzu i załuszczeń.
- Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, gipsowe – po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu.
- Podłoża nowe, trwałe, szpachlowane lub o bardzo intensywnym kolorze zaleca się pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.
- W przypadku mocnego zagrzybienia murów stosować metody oferowane przez wyspecjalizowane firmy.
- Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć preparatem grzybobójczym .
- Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku.
- Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów.
- Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować preparatem gruntującym ACRYL-PUTZ® GR43 GRUNT PRO, ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY w zależności od chłonności podłoża. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe.
- Nierówności podłoża, ubytki, rysy i pęknięcia zaleca się wyrównać odpowiednią masą szpachlową ACRYL-PUTZ® i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.
- Plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.
- Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.
- Podłoże przeznaczone do malowania powinno być mocne, suche, bez kurzu i załuszczeń.

Przygotowanie wyrobu

- Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać.
- Do pierwszego malowania świeżych nieimpregnowanych podłoży zaleca się rozcieńczyć farbę, w zależności od chłonności podłoża dodając do 10% wody pitnej.
- Do malowania starych, dobrze przylegających powłok farby lub uprzednio zagruntowanych – nie rozcieńczać.
- W przypadku „wzrostu lepkości po czasie” dopuszcza się rozcieńczyć farbę dodatkiem od 3 do 5 % wody.
- Nie mieszać z innymi farbami lub wapnem.
- Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać.

Malowanie

- Malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C do +30°C.
- Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym 1-2 warstwy farby – w odstępach około 2-4 h.
- Nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcie wałkiem lub pędzlem wykonywać w jednym kierunku.
- Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie.
- Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

PARAMETRY MALOWANIA

METODY MALOWANIA	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
---------------------	---------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------	--------------------------

	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk pneumatyczny			nie stosuje się		
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43÷0,66	20÷21	1-2

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

3L, 10L

WYDAJNOŚĆ

do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji

KOLORYSTYKA

Śnieżnobiała

LZO

Limit zawartości LZO: (kat.A/a/FW); 30 g/l (2010); produkt zawiera max. 5 g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj II – farba odporna na mycie

PN-C-81914:2002 Rodzaj II – farba odporna na mycie

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera produkty biobójcze: Zawiera 1,2 – benzoizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.