

ŚNIEŻKA ELEWACYJNA**OPIS PRODUKTU**

Śnieżka Elewacyjna to akrylowa farba przeznaczona do malowania Fasad i Elewacji. Żywica oraz wysokiej jakości wypełniacze wykorzystane do receptury sprawiają, że farba jest odporna na zmienne czynniki atmosferyczne. Śnieżka Elewacyjna to farba paroprzepuszczalna, zapewniająca „oddychanie ścian”.

PODWYŻSZONA ODPORNOŚĆ NA WODĘ I WILGOĆ

- odporna na działanie czynników atmosferycznych
- paroprzepuszczalna - zapewnia oddychanie ścian
- dobre krycie, wysoka wydajność - do 90m²/10L
- trwała powłoka - odporna na działanie promieni UV
- bardzo dobra przyczepność do podłoża
- łatwe malowanie

Ilość warstw: 2

Czas schnięcia: max 3 godz.

Druga warstwa po: 4 godz.

ZASTOSOWANIE

Przeznaczona jest do ochronnego i dekoracyjnego malowania elewacji budynków i ścian wewnątrz pomieszczeń. Do podłoży cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, gipsowo-kartonowych.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| połysk | mat | |
| lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min | [mPas] | 5000 |
| odporność na szorowanie | | |
| wg PN-C 81913:1998, liczba posuwów szczotki, min | 2000 | |
| wg PN-EN ISO 11998:2002 | rodzaj 1 | |
| czas wysychania powłoki w temp. 20±2°C, przy wilgotności wzgl. 55±5, stopień 5, najwyżej | [h] | 3 |

SPOSÓB STOSOWANIA

| | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przygotowanie podłoża | <ul style="list-style-type: none"> • Trwałość wymalowania szczególnie na zewnątrz pomieszczeń w znacznym stopniu zależy od starannego przygotowania podłoża. • Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zatluszczeń, właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: 4 tygodnie, tynki gipsowe: 2 tygodnie). • Powłoki farb klejowych, wapiennych i inne podłoża o ograniczonej przyczepności całkowicie usunąć, a następnie zastosować odpowiedni grunt ACRYL-PUTZ®. • Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY. • Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć Preparatem Grzybobójczym. • Nierówności i ubytki podłoża na zewnątrz zaleca się wyrównać masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FD12 Fasada. Do uzupełnienia nierówności i ubytków wewnątrz pomieszczeń zaleca się zastosować jedną z dostępnych mas szpachlowych takich jak: ACRYL-PUTZ® FS20 Finisz, ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX lub ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT. W przypadku większych nierówności wewnątrz pomieszczeń zastosować sypką masę szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT. • Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) pomalować GRUNTEM POLIMEROWYM ACRYL-PUTZ®. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe. • Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego. |
| Przygotowanie wyrobu | <ul style="list-style-type: none"> • Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać • W przypadku zastosowania farby z różnych partii produkcyjnych zaleca się wymieszać je w większym opakowaniu zbiorczym • Do pierwszego malowania świeżych niegruntowanych podłoży zaleca się rozcieńczyć farbę dodając do 10% wody. Ilość wody należy dostosować do chłonności podłoża. • Do malowania starych dobrze przylegających powłok farb emulsyjnych farby nie rozcieńczać lub rozcieńczyć dodając tylko 3-5 % wody |
| Malowanie | <ul style="list-style-type: none"> • Prace malarskie prowadzić w dobrych warunkach atmosferycznych (brak mgły, deszczu, śniegu) • Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. • Kolejne warstwy farby nanosić po upływie około 4h. • Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu drugiej warstwy farby. • Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C. Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą. |

Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5 do +30C.

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

| METODY MALOWANIA | PARAMETRY MALOWANIA | | | | |
|--------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------|
| | lepkość farby | dodatek rozcieńczalnika | średnica dyszy pistoletu | ciśnienie natrysku | zalecana ilość warstw |
| | [s] | [%] | [mm] | [MPa] | |
| Pędzel, wałek | postać handlowa | woda do 10% przy aplikacji na nowe, mocno chłonne podłoża | - | - | 2 |
| Natrysk pneumatyczny | nie stosuje się | | | | |
| Natrysk hydrodynamiczny* | postać handlowa | - | 0,33 ±0,53 | 17±21 | 2 |

OKRES PRZYDATNOŚCI

24 miesiące od daty produkcji

OPAKOWANIA

2,5L, 5L, 10L

WYDAJNOŚĆ

Do 9 m²/l przy jednokrotnym malowaniu.

Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji

KOLORYSTYKA

10 gotowych kolorów

LZO

Limit zawartości LZO: (kat.A/c/FW): 40g/l ; (kat.A/a/FW): 30g/l, produkt zawiera max. 30 g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81913:1998

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO:

Zawiera masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły

Zawiera produkty biobójcze stosowane do konserwacji podczas przechowywania: C(M)IT/MIT (3:1).

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę

Chronić przed dziećmi

Przed użyciem przeczytać etykietę

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.