

## ACRYL-PUTZ MASY SZPACHLOWE

ŚNIEŻKA ACRYL-PUTZ® START + FINISZ  
GŁADŹ SZPACHLOWA SF60 (LEROY  
MERLIN)

### ŚNIEŻKA ACRYL-PUTZ® START + FINISZ GŁADŹ SZPACHLOWA SF60 (LEROY MERLIN)

- Szpachlowanie całościowe
- Aplikacja ręczna i maszynowa
- Gotowa do malowania
- Łatwe nakładanie i szlifowanie
- Doskonała przyczepność do podłoża
- Wysoka wytrzymałość powłoki
- Biała

### OPIS PRODUKTU

Dzięki nowoczesnej formule ACRYL-PUTZ® START + FINISZ jest gładzią szpachlową przeznaczoną do przygotowywania idealnie gładkich ścian i sufitów wewnątrz budynków. Można ją stosować przed malowaniem, tapetowaniem, do montażu narożników aluminiowych i spoinowania płyt gipsowo-kartonowych.

### ZASTOSOWANIE

Gładź szpachlowa do przygotowywania idealnie gładkich ścian i sufitów wewnątrz budynków przed malowaniem lub tapetowaniem, a także do montażu narożników aluminiowych.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Czas zużycia	do 60 minut
Początek wiązania	≥ 60 minut
Przyczepność	≥ 0,5 MPa

Wytrzymałość na zginanie	≥ 2 MPa
Wytrzymałość na ściskanie	≥ 4,5 Mpa
Temperatura stosowania i podłoża	od +10°C do +25°C

## SPOSÓB STOSOWANIA

### Przygotowanie podłoża

- podłoże przeznaczone do szpachlowania powinno być mocno związane, suche, pozbawione zatluszczeń, luźnych ziaren tynku, wolne od pyłu i kurzu,
- wszystkie stykające się z masą elementy stalowe powinny być zabezpieczone antykorozyjnie,
- w celu wzmocnienia podłoża zaleca się przed szpachlowaniem zagruntować gruntem ACRYL-PUTZ®GP41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ®GU40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY - uzależnione od chłonności podłoża
- na podłoża gładkie, betonowe zastosować ACRYL-PUTZ®GK41 GRUNT POLIMEROWY KONTAKT
- płyty gipsowo-kartonowe zamocować na ścianie lub suficie zgodnie z zasadami ich montażu

### Przygotowanie wyrobu

- przewidzianą do zużycia ilość suchej masy szpachlowej wsypać do pojemnika z wodą w ilości około 1 kg suchej masy na 0,4 l wody ciągle mieszając
- zawartość pojemnika starannie wymieszać, najlepiej przy pomocy mieszadła wolnoobrotowego, aż do uzyskania jednorodnej, łatwej do nakładania masy bez grudek,
- gotową masę po upływie około 5 minut ponownie wymieszać i nakładać za pomocą szpachelki, pacy ze stali nierdzewnej, lub narzędzi z tworzyw sztucznych
- zarobiona masa szpachlowa przydatna jest do stosowania około 1 godz.
- każdorazowe zarobienie masy wykonywać używając czystych narzędzi i opakowań

### Szpachlowanie

- jednorazowo nanosić warstwy grubości od 2 do 3 mm
- w przypadku większych pojedynczych ubytków można nakładać jednorazowe warstwy nawet do 2,5 cm grubości
- aplikacja „moko na mokro”- nałożenie kolejnej warstwy przy zachowaniu warunków: 1 warstwa o grubości 2-3 mm; czas nałożenia –przed pełnym wyschnięciem 1 warstwy (ok 75% powierzchni suche w dotyku)
- wysuszone powierzchnie wygładzić papierem ściernym, gąbką szlifierską lub siatką o gradacji 100/150, odpylić i zagruntować ACRYL-PUTZ® GU40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY
- Gruntowanie wykonywać za pomocą wałka malarskiego lub poprzez natrysk. Zastosowanie pędzla może spowodować rozmycie oraz tworzyć nierówności na powierzchni.

### Spoinowanie płyt gipsowo-kartonowych

- wymieszaną z wodą masę szpachlową nakładać na wkręty i szczeliny na styku płyt za pomocą szpachelki,
- szpachlowanie łącznych powinno przebiegać tak, aby po nałożeniu gotowej szpachli na szczelinę pomiędzy płytami, na jeszcze mokrą powierzchnię można było wtopić taśmę papierową, flizelinę lub siatkę zbrojącą,
- za pomocą szpachelki starannie usunąć pęcherzyki powietrza spod taśmy zbrojnej, wciskając ją w świeżo nałożoną warstwę masy
- po wyschnięciu złączy szerszą szpachelką nałożyć wyrównującą drugą warstwę masy
- ostatnią wyschniętą warstwę masy szpachlowej przeszlić papierem ściernym, gąbką szlifierską lub siatką o gradacji 100/150, odpylić, zagruntować gruntem polimerowym ACRYL-PUTZ®GU40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY.
- Dla tak przygotowanego podłoża można rozpocząć dalszy etap prac malarskich, postępując zgodnie z zaleceniami producenta farb.

## PARAMETRY NAKŁADANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY NAKŁADANIA	PARAMETRY NAKŁADANIA			
	proporcje mieszania z wodą	czas otwarty pracy [min.]	grubość jednej warstwy [mm]	zalecana ilość warstw
szpachelka metalowa	0,4l wody na 1kg szpachli	60	1-3	do wyrównania ubytków
natrysk hydrodynamiczny*	0,44l wody na 1kg szpachli	60	1-3	do wyrównania ubytków

\*natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model T-MAX 506, rozmiar dyszy TMX651.

Uwaga, nie pozostawiać zarobionej masy w urządzeniu. Zużyć cały przygotowany materiał w możliwie jak najkrótszym czasie. Pozostawienie materiału w urządzeniu, może przyczynić się do jego zablokowania.

## OKRES PRZYDATNOŚCI

12 miesięcy od daty produkcji.

## OPAKOWANIA

2,5kg, 5kg, 20kg

## OPAKOWANIA

2,5kg, 5kg, 20kg

## WYDAJNOŚĆ

Zależna od grubości warstw – około 1kg/m<sup>2</sup> przy grubości warstwy 1mm.

## KOLORYSTYKA

biały

## NORMY I ATESTY

CE

PRODUCENT: Fabryka Farb i Lakierów ŚNIEŻKA SA,  
ul. Chłodna 51, 00-867 Warszawa,  
Polska

15

DEKLARACJA WŁAŚCIWOŚCI UŻYTKOWYCH Nr 28/SF60/2015

EN 13279-1

Tynk na bazie gipsu do zastosowań wewnętrznych EN 13279-1 - B2/20/2

Klasa reakcji na ogień: A1

Tynk na bazie gipsu ogólnobudowlany

Deklaracja Właściwości Użytkowych dostępna na stronie: [www.acrylputz.pl](http://www.acrylputz.pl)

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

**PRZECHOWYWANIE:** Chronić przed wilgocią.

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.