



VIDARON POKOST LNIANY

Karta techniczna. Ostatnia aktualizacja: 2015-08-13

VIDARON POKOST LNIANY

Naturalna receptura
Zabezpiecza przed wilgocią i zmiennymi warunkami atmosferycznymi
Głęboko penetruje podłoże
Na zewnątrz i do wewnątrz

OPIS PRODUKTU

Pokost Lniany to naturalny i tradycyjny podkład, przeznaczony do impregnacji drewna.

ZASTOSOWANIE

Do impregnacji drewna, materiałów drewnopochodnych oraz do gruntowania tynków mineralnych i innych podłoży porowatych, przed malowaniem wyrobami olejnymi i syntetycznymi. Może być stosowany wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Postać		ciecz
Gęstość, najwyżej	[g/cm ³]	0,93±0,020
Wygląd powłoki		mat
Lepkość (kubek Forda Ø 4 mm), 20°C	[s]	20-26
Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5%, najwyżej	[h]	24

SPOSÓB STOSOWANIA

przygotowanie podłoża

- Podłoże powinno być czyste, suche, pozbawione żywicznych plam
- miejsca zatłuszczone i zażywiczone przemyć rozcieńczalnikiem nitro lub benzyną bezaromatyczną i wysuszyć
- tynki powinny być bez plam i ziaren piasku, wolne od kurzu i czyste

przygotowanie wyrobu

- przed użyciem pokost starannie wymieszać
- do pierwszego gruntowania można rozcieńczyć rozcieńczalnikiem bezaromatycznym lub rozcieńczalnikiem do wyrobów olejno-ftalowych maks. Ilość do 35%

impregnowanie

- malować pędzlem lub przez natrysk pneumatyczny
- pierwszą warstwę malować wyrobem rozcieńczonym, który lepiej wnika w podłoże
- w razie potrzeby można nałożyć drugą warstwę, bez jego rozcieńczania, nie wcześniej niż po 24 godz. od nałożenia warstwy poprzedniej
- farby podkładowe i nawierzchniowe nakładać po całkowitym wchłonięciu pokostu, w temp. 20°C nie wcześniej niż po 24 godz.
- rozcieńczanie i mycie narzędzi – rozcieńczalnik olejno-ftalowy lub rozcieńczalnikiem
- bezaromatycznym produkcji FFil Śnieżka S.A.

Strona 1/3 Aktualizacja:2015-08-13

- nakładać w temperaturze podłoża i otoczenia od +5 do +30°C

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość [s]	dodatek rozcieńczalnika [%]	średnica dyszy pistoletu [mm]	ciśnienie natrysku [MPa]	zalecana ilość warstw
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	postać handlowa	-	1,5÷2	0,3÷0,5	1-2
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,26	20÷21	1-2

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

24 miesiące

OPAKOWANIA

1L, 5L, 10L

WYDAJNOŚĆ

Puszki metalowe 1 L; 3 L; 5L

KOLORYSTYKA

Bezbarwny

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat.A/g/FR), 350g/l (2010). Produkt zawiera max 350g/l.

NORMY, BADANIA I ATESTY

PN-EN-ISO 150:2008

PN – EN – ISO 150:2008

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

PRZECHOWYWANIE - temperatura przechowywania: od +5°C do +25°C. **BEZPIECZEŃSTWO** : W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega

Strona 2/3 Aktualizacja:2015-08-13

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA, 00-854 Warszawa, Al. Jana Pawła II 23, Dział Handlowy: 39-207 Brzeźnica, ul. Dębicka 44
Tel. + 48 14 681 11 11, fax +48 14 682 22 22, KRS 0000060537 XII Wydział Gospodarczy KRS w Rzeszowie
NIP: 818-14-33-438, Kapitał zakładowy w pełni opłacony: 12 617 778 zł, www.vidaron.pl

sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.