

MAGNAT ULTRA MATT (1), LATEKSOWA FARBA DO SUFITÓW



WŁAŚCIWOŚCI:

- NON-REFLEX
- Antyrefleksyjna, głęboko matowa powłoka
- Redukuje smużenia
- Maskuje niedoskonałości podłoża
- Zapewnia jednolite wykończenie niezależnie od kąta padania światła
- Doskonały efekt - jednolity sufit bez smug
- Nie chlapie podczas malowania
- Łatwa aplikacja i doskonałe krycie
- Super wydajność – do 35m² z opakowania przy jednokrotnym malowaniu

OPIS PRODUKTU

MAGNAT ULTRA MATT (1)

Lateksowa, antyrefleksyjna, głęboko matowa farba dedykowana do malowania sufitów. Wyprodukowana w oparciu o innowacyjną technologię **NON-REFLEX**, opartą na kompozycji wyselekcjonowanych gatunków extenderów i związków tytanu, zapewniających absolutną matowość. Dzięki tej formule farba MAGNAT ULTRA MATT (1) tworzy antyrefleksyjną, głęboko matową powłokę redukującą smużenia, niwelującą niedoskonałości podłoża i zapewniającą jednolite wykończenie niezależnie od kąta padania światła. Umożliwia uzyskanie idealnego rezultatu w postaci jednolitego, pozbawionego smug, refleksów i niedoskonałości sufitu.

Producent:

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA
00-854 Warszawa, Al. Jana Pawła II 23
Dział Handlowy: 39-207 Brzeźnica, ul. Dębicka 44
fax +4814 682 22 22
INFOLINIA: 801 500 801 (koszt połączenia zgodny z taryfą operatora)
www.sniezka.pl

ZASTOSOWANIE

Dekoracyjno-ochronne malowanie ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń: z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz z włókna szklanego.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300	głęboki mat	
Lepkość, Brookfield RVT , 20°C, min	[mPas]	5000
Odporność na szorowanie:		
Wg PN EN 13300	klasa 2	
Wg PN-C-81914:2002	rodzaj I –powłoka odporna na szorowanie na mokro	
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej	[h]	3

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Podłoże powinno być mocne, suche, bez kurzu i zatluszczeń. • Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 4 tygodniach sezonowania, gipsowe – po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu. • Trwale, malowane po raz pierwszy lub pomalowane na bardzo intensywny kolor podłoża zaleca się wcześniej pomalować farbą podkładową MAGNAT Primer. • Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY. • Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku. • Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów.
---------------	--

podłoża	<ul style="list-style-type: none"> Zmywane powłoki starych farb pozostawić do wyschnięcia. Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Gruntem Polimerowym ACRYL PUTZ®. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe. Miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować Preparatem Grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów. Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX lub w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START.
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać. Do farby nie dodawać wapna, kredy, bieli tytanowej, ani nie mieszać z innymi farbami. Farby z różnych partii produkcyjnych wymieszać razem przed ich użyciem. Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną. Do malowania tapet z włókna szklanego (w zależności od ich struktury) dopuszczalne jest 10-procentowe rozcieńczenie produktu. Należy stosować się do zaleceń producenta tapet. W przypadku „wzrostu lepkości po czasie” dopuszcza się rozcieńczyć farbę dodatkiem od 3 do 5% wody.
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> Malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C do +25°C. Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem dwie warstwy farby – warstwę drugą po wyschnięciu poprzedniej tj. po około 2-4 h. Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie.
UWAGI	<ul style="list-style-type: none"> Pełne właściwości wytrzymałościowe powłoka uzyskuje po 28 dniach. W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu. Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych pojemnikach.

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43÷0,66	20÷21	1-2

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji.

OPAKOWANIA

1L, 2,5L, 3L, 5L, 10L

WYDAJNOŚĆ

do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

KOLORYSTYKA

Śnieżnobiały

LZO

Limit zawartości LZO dla produktu (kat. A/a/FW): 30 g/l. Produkt zawiera max.30g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera 1,2-benzotiazol-3(2H)-on, mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.