

## MAGNAT STYLE BETON

### MAGNAT STYLE BETON

- odporny na zmywanie i szorowanie na mokro
- trwale wykończenie powłoki
- zapewnia „oddychanie ścian”



### OPIS PRODUKTU

Beton MAGNAT Style to drobnoziarnisty, zabarwiony tynk mineralny wyprodukowany na bazie spoiwa wapiennego, występujący w formie sypkiej. Odpowiednia aplikacja pozwala uzyskać efekt naturalnego "surowego" betonu z jego charakterystycznymi przebarwieniami jak również efekt dekowania, stalowej formy, gładki czy lity z charakterystycznymi wżerami i ubytkami. Beton to modny, artystyczny efekt stanowiący dekorację do nowoczesnych wnętrz typu loft, doskonale harmonizującą z metalem, szkłem i surowym drewnem. Polecany jest do dekoracji wnętrz mieszkalnych i użyteczności publicznej.

### ZASTOSOWANIE

Do dekoracji podłóży cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych wewnątrz pomieszczeń. Ze względu na odporność na bakterie i grzyby oraz paroprzepuszczalność - "oddychanie" ścian można stosować w pomieszczeniach o podwyższonej okresowo wilgotności np. w łazienkach.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Przyczepność	≥ 0,5 MPa
Wilgotność	do 75%
Temperatura stosowania i podłoża	od+5°C do +25°C

### SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i załuszczeń;</li> <li>• świeże tynki cementowo-wapienne sezonować 3-4 tygodnie, tynki gipsowe 2 tygodnie; pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odświeżenia tynku; pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do wyschnięcia; zagruntować Farbą Podkładową MAGNAT Style</li> <li>• podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych tzw. „suche tynki” po przeszlifowaniu dokładnie odpylić (tak, aby po potarciu dłonią nie zostawał biały pył) i pomalować Farbą Podkładową MAGNAT Style;</li> <li>• <b>jeśli na dłoni zostaje po potarciu biały pył powierzchnię pomalować ACRYL-PUTZ®GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ®GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</b></li> <li>• miejsca zagrybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów</li> <li>• nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ®FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ®ST10 Start i pomalować Farbą Podkładową MAGNAT Style</li> <li>• plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy</li> <li>• <b>Niezależnie od rodzaju podłoża zawsze wymagane jest nałożenie jednej warstwy Farby Podkładowej MAGNAT Style.</b></li> </ul>
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suchy tynk mieszamy mechanicznie zalewając go wodą w ilości od 0,35l do 0,45l na 1kg sypkiego produktu</li> <li>• ze względu na kształt opakowania zaleca się użycie mieszadła o małej średnicy celem dokładnego wymieszania</li> <li>• masę można zabarwić Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style wg dostępnych receptur</li> <li>• konsystencja – gotowa masa, powinna być przyczepna do narzędzi i podłoża</li> <li>• przygotowany tynk pozostawić na ok. 1 godz. w zamkniętym opakowaniu; przed nakładaniem ponownie zamieszać</li> <li>• kolor uzyskany na bazach z różnych partii produkcyjnych wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym</li> <li>• jeśli istnieje potrzeba zarobienia większej ilości produktu - przygotować masę w oddzielnym pojemniku, po czym</li> </ul>

	wymieszać z masą zarobioną wcześniej
Aplikacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nakładać wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +25°C oraz przy wilgotności powietrza nie przekraczającej 75%</li> <li>• nakładać na podłoże odpowiednio wcześniej pomalowane Farbą Podkładową MAGNAT Style</li> <li>• w zależności od wybranej struktury przygotowaną masę nakładamy w jednej lub dwóch warstwach w odstępach czasowych ok. 12 godz.</li> <li>• w przypadku struktury wielowarstwowej zaleca się, aby przed nałożeniem kolejnej warstwy wyrobu całość wcześniej zmoczyć wodą. Zabieg ten ograniczy chłonność podłoża i pozwoli wykonać równą i gładką powłokę szczególnie przy pracy na większej powierzchni.</li> <li>• Etap 1 – Do właściwych prac można przystąpić po wyschnięciu warstwy farby podkładowej. Warstwę tynku nakładamy gładko i równomiernie. Po nałożeniu ok. 1m<sup>2</sup> na jeszcze mokrej powierzchni, za pomocą Pacy Weneckiej MAGNAT, tworzymy wzór poprzez miejscowe wydrapywanie i wygładzanie nałożonej masy. Tą samą metodą wypełniamy kolejne fragmenty ścian pamiętając, aby ich łączenie odbywało się „na mokro”. Po nałożeniu ok. 4m<sup>2</sup> (lub czasie ok. 20-30 min.) całość delikatnie wygładzamy i pozostawiamy do wyschnięcia.</li> <li>• Etap 2 – W celu zabezpieczenia i podkreślenia struktury powłoki, po upływie minimum 12 godz., całość malujemy bezbarwnym Lakierem Rustykalnym MAGNAT Style.</li> <li>• narzędzia umyć wodą</li> </ul>
Informacje dodatkowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich</li> <li>• w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu</li> <li>• właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby</li> <li>• zarobioną masę można przetrzymywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu do 2 miesięcy, jeżeli w tym czasie ulegnie zgęstnieniu, dodać nieco wody do uzyskania właściwej konsystencji</li> </ul>

**Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.**

#### PARAMETRY NAKŁADANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY NAKŁADANIA	PARAMETRY NAKŁADANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek, paca wenecka	postać handlowa	-	-	-	1

#### OKRES PRZYDATNOŚCI

12 miesiące od daty produkcji

#### OPAKOWANIA

3kg, 10kg

#### WYDAJNOŚĆ

do 1m<sup>2</sup> /kg przy jednej warstwie

#### KOLORYSTYKA

szary + dwa odcienie szarości po zabarwieniu Pigmentem Barwiącym MAGNAT Style wg dostępnych receptur

#### LZO

Nie dotyczy.

#### NORMY I ATESTY

#### PRODUCENT:

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA  
39-102 Lubzina 34a

10

EN 998-1

Zaprawa tynkarska ogólnego przeznaczenia (GP) do stosowania wewnątrz

Reakcja na ogień: Klasa A1

Przyczepność:  $\geq 0,5$  N/mm<sup>2</sup> – FP: B

Absorpcja wody: W2

Współczynnik przepuszczalności pary wodnej:  $\mu \leq 15/35$ Współczynnik przewodzenia ciepła:  $\lambda_{10, dry} 0,93$  W/m·K (wartość tabelaryczna)Trwałość – przepuszczalność wody po cyklach sezonowania:  $\leq 1$  ml/cm<sup>2</sup>

DEKLARACJA WŁAŚCIWOŚCI UŻYTKOWYCH NR 21/B/2014

 Producent:

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA

39-102 Lubzina

EN 998-1

Zaprawa tynkarska ogólnego przeznaczenia (GP)

do stosowania wewnątrz

Reakcja na ogień: Klasa A1

Przyczepność:  $\geq 0,5$  N/mm<sup>2</sup> – FP: B

Absorpcja wody: W 2

Współczynnik przepuszczalności pary wodnej:  $\mu \leq 15/35$ Współczynnik przewodzenia ciepła:  $\lambda_{10, dry} 0,93$  W/m·K (wartość tabelaryczna)Trwałość – przepuszczalność wody po cyklach sezonowania:  $\leq 1$  ml/cm<sup>2</sup>

DEKLARACJA WŁAŚCIWOŚCI UŻYTKOWYCH NR 21/B/2014

**WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ**

**PRZECHOWYWANIE I BHP:** Zawiera wodorotlenek wapnia. Działa drażniąco na oczy. Powoduje poważne uszkodzenie oczu. Może powodować podrażnienie dróg oddechowych. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Unikać wdychania pyłu. Stosować rękawice ochronne/odzież ochronna/ochronę oczu/ochronę twarzy. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki jeśli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami. Produkt przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętym oryginalnym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. W trakcie prac oraz po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu, po tym czasie nadaje się do użytkowania.

**UWAGA!**

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.