



ŚNIEŻKA KUCHNIA-ŁAZIENKA FARBA LATEKSOWA DO WNĘTRZ Z DODATKIEM SILIKONU (SILVER FORMULA)

ŚNIEŻKA KUCHNIA - ŁAZIENKA
FARBA LATEKSOWA DO WNĘTRZ Z DODATKIEM SILIKONU

OPIS PRODUKTU

WŁAŚCIWOŚCI:

- zawiera czyste srebro
- powłoka chroniona przed rozwojem bakterii i grzybów
- optymalizuje higienę powietrza w pomieszczeniu
- odporna na zmywanie i szorowanie
- nie chłapie podczas malowania
- zwiększona odporność na wilgoć

Posiada atest higieniczny.

Prezentowany kolor z uwagi na technikę drukarską, różne natężenie oświetlenia, wielkość pomieszczenia, technikę aplikacji może nieznacznie odbiegać od końcowego wymalowania, dlatego należy traktować go poglądowo.

Producent:

FFiL Śnieżka SA 39-102 Lubzina 34 A

Dział Handlowy: 39-207 Brzeźnica ul. Dębicka 44

INFOLINIA: 801 500 801 (koszt połączenia zgodny z taryfą operatora)

www.sniezka.pl

ZASTOSOWANIE

Przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń: z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego. Rekomendowana jest szczególnie do pomieszczeń narażonych na okresowe działanie wilgoci (łazienki, pralnie, kuchnie itp.).

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN EN 13300, w zależności od wykończenia	mat, satynowy	
lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	4500
odporność na szorowanie		
wg PN EN 13300	klasa 2	
wg PN-C 81914:2002	rodzaj I	
czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności 50±5%, stopień 3, najwyżej	[h]	3

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> Miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zastosować Preparat Grzybobójczy, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów. W przypadku mocnego zagrzybienia murów, stosować metody oferowane przez wyspecjalizowane firmy. Przy malowaniu niezagrzybionych ścian postępować jak przy malowaniu zwykłymi farbami zwykłych ścian czyli: podłoże przeznaczone do malowania powinno być mocne, suche, bez kurzu i załuszczeń. Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, gipsowe – po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu. Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku. Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, jeśli się mocno trzymają przemyć wodą z dodatkiem detergentów. Zmywane powłoki starych farb pozostawić do wyschnięcia. Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Gruntem Polimerowym ACRYL-PUTZ®. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe. Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT lub w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT. Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta. Plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać W przypadku kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych - wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną. Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem. Do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%.
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C. Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem 2 warstwy* (na niezagruntowanych podłożach może wystąpić konieczność wymalowania kolejnych warstw) farby – warstwę kolejną po wyschnięciu poprzedniej tj. po około 2-4 h. Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku. Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie. Narzędzia myć wodą. Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi
UWAGI	<ul style="list-style-type: none"> W przypadku stosowania w obiektach użyteczności publicznej użycie produktu należy skonsultować z producentem. powłoka uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich * w przypadku niektórych kolorów może wystąpić konieczność wymalowania kolejnych warstw
Mycie powierzchni	<ul style="list-style-type: none"> Na mokrą gąbkę nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka), zrobić obfitą pianę. Zmywać lekko bez użycia siły. Następnie przemyć powierzchnię czystą wodą. Czyszczone miejsce osuszyć ręcznikiem papierowym; papier przykładać punktowo i lekko dociskać, nie trzeć. Pozostawić do pełnego wyschnięcia. UWAGA: w przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (ściany) celem jej ujednoczenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych). Woda „twarda” może pozostawić na podłożu ślady kamienia (widoczne zwłaszcza na podłożach o intensywnej barwie), dlatego niezalecane jest mycie ścian bez użycia detergentu.

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Walek	postać handlowa	do 10	-	-	2
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,26	20+21	1-2

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy

OPAKOWANIA

1L, 2,5L, 5L

WYDAJNOŚĆ

do 12 m²/l przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji

KOLORYSTYKA

satynowe wykończenie powłoki: 9 kolorów

matowe wykończenie powłoki: 16 kolorów

LZO

Limit zawartości LZO (kat. A/a/FW); 30 g/l (2010). Produkt zawiera max. 30 g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002/Az1 - odporna na szorowanie na mokro

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Działa szkodliwie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki. Zawiera 1,2-benzotiazol-3(2H)-on, 4,5-dichloro-2-oktylo-2H-izotiazol-3-on, 2,2'-ditiobis[N-metylobenzamid], mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Unikać uwolnienia do środowiska. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie. Zawiera środki konserwujące chlorek srebra, 4,5-dichloro-2-oktylo-2H-izotiazol-3-on, butylokarbaminian -3-jodo-2-propynyli, w celu kontrolowania degradacji mikrobiologicznej powłoki. Podczas stosowania produktu może dojść do zachlapania produktem i może wystąpić podrażnienie oczu lub skóry. Przy długotrwałym narażeniu inhalacyjnym może wstąpić złe samopoczucie. Po połknięciu mogą wystąpić dysfunkcje układu pokarmowego. Przechowywanie i transport: temperatura od +5°C do +30°C

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu



jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.