



ŚNIEŻKA UREKOR D GRUNT DO DREWNA

Podkładowa farba olejno - ftalowa

- poprawia przyczepność farb nawierzchniowych
- wzmacnia strukturę drewna
- obniża koszty malowania
- zapobiega przebarwieniom farb nawierzchniowych

ZASTOSOWANIE

Przeznaczona jest do podkładowego malowania drewna, materiałów drewnopochodnych. Daje matowe doskonale przyczepne do podłoża powłoki, zwiększa przyczepność warstw nawierzchniowych, ujednorodnia malowaną powierzchnię i obniża koszty malowania. Może być stosowana do wymalowań wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Efekt dekoracyjny powłoki	mat
Gęstość, w temp. 20±0,1°C najwyższej, [g/cm ³]	1,7
Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5% powłoka sucha w dotyku, najwyższej, [h]	5
Rozcieńczalnik	Śnieżka Rozcieńczalnik olejno-ftalowy bezaromatyczny Śnieżka Rozcieńczalnik olejno-ftalowy

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża:

- podłoże powinno być suche bez rdzy, kurzu, załuszczeń i innych zanieczyszczeń
- nowe powierzchnie drewniane szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych należy dodatkowo pomalować bezbarwnym impregnatem do drewna DREWKORN EXPERT, zabezpieczającym dodatkowo drewno przed czynnikami biologicznymi
- stare dobrze trzymające się powłoki zmatowić drobnoziarnistym papierem ściernym, odpyli

Przygotowanie wyrobu:

- farbę starannie wymieszać
- w razie potrzeby rozcieńczyć do lepkości roboczej rozpuszczalnikiem do wyrobów olejno- ftalowych

Malowanie:

- malować w temp. podłoża i otoczenia powyżej +10C i wilgotności powietrza poniżej 80%., płaskim pędzlem z miękkim włosiem, wałkiem gąbkowym (flokowym) lub przez natrysk
- zaleca się malować pędzlem, wałkiem lub natryskiem emalią o lepkości handlowej
- warstwę nawierzchniową nakładać po upływie co najmniej 24 godz. od wymalowania farbą podkładową o ile ich producent nie zaleca inaczej.

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

PARAMETRY MALOWANIA

METODY MALOWANIA	lepkość farby [s]	dodatek rozcieńczalnika [%]	średnica dyszy pistoletu [mm]	ciśnienie natrysku [MPa]	zalecana ilość warstw
pędzel, wałek	postać handlowa	5-10	-	-	1
natrysk pneumatyczny	25÷35	Do 20%	1,5÷2	0,3÷0,5	1
natrysk hydrodynamiczny *	postać handlowa	-	0,26	20÷21	1

*-natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

18 miesięcy

OPAKOWANIA

1L, 10L

WYDAJNOŚĆ

do 9 m²/l przy jednokrotnym malowaniu

KOLORYSTYKA

biały

LZO

Limit zawartości LZO: (kat.A/g/FR); 350 g/l (2010). Produkt zawiera max. 350g/l.

NORMY I ATESTY

ZN-SN-028:2013

ZN-SN-028:2013

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera Węglowodory C9-C11, n-alkany, izoalkany, cykliczne <2% aromatów. Zawiera oksym butan-2-onu. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Łatwopalna ciecz i pary. Powtarzające się narażenie może powodować wysuszenie lub pęknięcie skóry. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przechowywać z dala od źródeł ciepła, gorących powierzchni, źródeł iskrzenia, otwartego ognia i innych źródeł zapłonu. Nie palić. Stosować rękawice ochronne/odzież ochronną/ochronę oczu/ochronę twarzy. W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ (lub z włosami): Natychmiast usunąć/zdjąć całą zanieczyszczoną, odzież. Splukać skórę pod strumieniem wody/prysznicem.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

Karta techniczna 2/3 Ostatnia aktualizacja: 2017-01-04



UN1263

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.