



### ŚNIEŻKA SUPERMAL® EMALIA OLEJNO-FTALOWA

- odporność na środki dezynfekcyjne\*, czynniki mechaniczne oraz atmosferyczne,
- spełnia wymagania pomieszczeń użyteczności publicznej i służby zdrowia,
- trudno zapalna powłoka – klasa palności D-s1,d0,
- doskonała wydajność i krycie,
- trwałe i żywe kolory.

\*badania przeprowadzono na wybranych próbkach dezynfektantów

### ZASTOSOWANIE

Stosowana jest do dekoracyjnego i ochronnego malowania powierzchni drewnianych, drewnopochodnych: okien, drzwi, mebli, itp., tynków i metalu: bram, ogrodzeń itp. użytkowanych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Emalia polecana jest do stosowania w pomieszczeniach mieszkalnych, budynkach służby zdrowia przeznaczonych na stały pobyt chorych, salach lekcyjnych a także pomieszczeniach do magazynowania produktów żywnościowych (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością).

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

**Efekt dekoracyjny powłoki:** połysk, mat (biały, czarny)

**Gęstość, w temp. 20±0,1°C najwyżej, [g/cm³]:** 1,5

**Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5%, powłoka sucha w dotyku, najwyżej, [h]:** 16

**Maksymalna grubość jednej warstwy po wyschnięciu:** 40 µm

**Rozcieńczalnik:** Śnieżka Rozcieńczalnik olejno-ftalowy bezaromatyczny, Śnieżka Rozcieńczalnik olejno-ftalowy

### SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podłoże powinno być suche, bez rdzy, kurzu, zafuszczeń i innych zanieczyszczeń.</li> <li>• Miejsca zażywiczone i tłuste przemyć benzyną ekstrakcyjną.</li> <li>• Nowe powierzchnie drewniane i z materiałów drewnopochodnych zaleca się pomalować farbą Śnieżka GRUNT DO DREWNA.</li> <li>• Powierzchnie drewniane szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych, przed farbą podkładową należy dodatkowo pomalować bezbarwnym impregnatem do drewna Impregnat Ochronno-Gruntujący .</li> <li>• Nowe powierzchnie metalowe zagruntować szybkoschnącą farbą antykorozyjną Śnieżka UREKOR S.</li> <li>• Zniszczone powłoki farb olejnych, źle przylegające do podłoża usunąć, oczyścić z rdzy, brudu i innych zanieczyszczeń, w razie potrzeby ubytki zaszpachlować, odsłonięte podłoże zagruntować.</li> <li>• Dobrej jakości stare powłoki zmatowić drobnopiękłym papierem ściernym - odpylić i zagruntować odpowiednim gruntem</li> <li>• Nowe powierzchnie szpachlowane - odpylić i zagruntować odpowiednim gruntem Acryl Putz</li> </ul>
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emalię starannie wymieszać.</li> <li>• W zależności od potrzeby rozcieńczyć rozpuszczalnikami do wyrobów olejno-ftalowych lub benzyną bezaromatyczną do lepkości roboczej.</li> <li>• Farbę z różnych partii produkcyjnych w tym samym kolorze przelać do większego pojemnika i dokładnie wymieszać.</li> </ul>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malować w temp. podłoża i otoczenia powyżej +10°C i wilgotności powietrza poniżej 80%, płaskim pędzlem z miękkim włosiem, wałkiem gąbkowym (flokowym) lub przez natrysk.</li> <li>• Kolejną warstwę nanosić po około 24 h (niska temp. i duża wilgotność powietrza przedłużają czas schnięcia).</li> <li>• Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w rozcieńczalniku olejno-ftalowym, uniwersalnym lub benzynie bezaromatycznej.</li> </ul>

**Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.**

### PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	do 10	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	25÷35	do 20	1,5÷2	0,3÷0,5	1-2
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,26	20÷21	1-2

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

### OKRES PRZYDATNOŚCI

24 miesiące

### OPAKOWANIA

200ml, 400ml, 800ml, 2,5L, 5L, 10L

### WYDAJNOŚĆ

WYDAJNOŚĆ: do 16 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność w szczególności uzależniona jest od chłonności, rodzaju podłoża, sposobu aplikacji oraz koloru

### KOLORYSTYKA

23 kolory - połysk

10 kolorów - mat

### LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/d/FR): 300g/l (2010). Produkt zawiera max. 300 g/l.

### NORMY, BADANIA I ATESTY

ZN-SN 023:2009

ZN-SN -023:2009

Atest PZH: HK/B/0478/04/2009

### WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera Węglowodory C9-C11, n-alkany, izoalkany, cykliczne <2% węglowodorów aromatycznych Zawiera Bis(2-etyloheksanian) kobaltu, Kwasy tłuszczowe C18, nienasycone, dimery, produkty reakcji z N,N-dimetylo-1,3-propanodiaminą i 1,3-propanodiaminą, Kwasy tłuszczowe, C6-19 rozgałęzione, sole kobaltu (2+), Oksym butan-2-onu. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Powtarzające się narażenie może powodować wysuszenie lub pęknięcie skóry. Łatwopalna ciecz i pary. Może wywoływać uczucie senności lub zawroty głowy. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ (lub włosami): Natychmiast usunąć/zdjąć zanieczyszczoną odzież. Splukać skórę pod strumieniem wody/prysznicem. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO DRÓG ODDECHOWYCH: Wyprowadzić lub wynieść poszkodowanego na świeże powietrze i zapewnić warunki do odpoczynku w pozycji umożliwiającej swobodne oddychanie. W przypadku złego samopoczucia skontaktować się z OŚRODKIEM ZATRUĆ lub lekarzem. W przypadku pożaru: Użyć gaśnicy typu ABC do gaszenia. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników zgodnie z prawem dotyczącym odpowiednio odpadów niebezpiecznych lub pojemników i



odpadów w pojemnikach. **Przechowywanie i transport:** Temperatura przechowywania: od +5°C do +30°C. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem.

#### UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.