



## ŚNIEŻKA SUPERMAL® EMALIA AKRYLOWA (BAZA)

### WŁAŚCIWOŚCI:

- łagodny zapach
- łatwa aplikacja
- wodorozcieńczalna
- szybkie wysychanie
- odporność na działanie czynników atmosferycznych
- zwiększona trwałość powłoki
- doskonałe krycie i przyczepność do podłoża

## ZASTOSOWANIE

Po zabarwieniu w systemie kolorowania przeznaczona jest do dekoracyjnego i ochronnego malowania drewna, materiałów drewnopochodnych, elementów metalowych, podłoży cementowych i tynków wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Może być stosowana do malowania zabawek oraz elementów wyposażenia placów zabaw tj.: huśtawki, zjeżdżalnie, karuzele, urządzenia kołyszące. Można ją także używać do odnawiania starych wymalowań farb rozpuszczalnikowych.

## WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Efekt dekoracyjny powłoki	połysk
Gęstość, w temp. 20±0,1°C najwyżej, [g/cm³]	Baza A - 1,18
	Baza B - 1,17
	Baza C - 1,06
Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wżg. pow. 55±5% stopień 3, najwyżej, [h]	5
Rozcieńczalnik	Woda

## SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża:

- podłoże przeznaczone do malowania powinno być suche, czyste, odkurzone i odtłuszczone
- miejsca zażywiczone podłoża drewnianych lub inne zatłuszczone przemyć benzyną ekstrakcyjną
- nowe podłoża drewniane zaleca się pomalować impregnatem **DREWKORN Exper** BEZBARWNYM w celu ich lepszej ochrony przed czynnikami zewnętrznymi
- części metalowe zagruntować szybkoschnącą farbą antykorozyjną **ŚNIEŻKA UREKOR S**

- świeże podłoża cementowe lub tynki zagruntować **Gruntem Polimerowym ACRYL-PUTZ®**
- stare powłoki farb, źle przylegające do podłoża usunąć, jeśli mocno trzymają, przeszlifować - zmatowić papierem ściernym

i odpylić

#### Przygotowanie wyrobu:

- przed użyciem emalię starannie wymieszać
- stosować o lepkości handlowej lub rozcieńczyć wodą do lepkości roboczej ( max. 10% )
- nadmierne rozcieńczanie pogarsza jakość powłoki
- baza nie jest wyrobem gotowym do użycia, wymaga uprzedniego zabarwienia w systemie kolorowania
- do malowania jednej płaszczyzny przygotować wystarczającą ilość farby

kolor na bazach z różnych partii produkcyjnych lub różnych wielkości opakowań wymieszać razem

#### Malowanie:

- malować w temp. podłoża i otoczenia powyżej +10°C i wilgotności powietrza poniżej 80%., płaskim pędzlem z miękkim włosiem, wałkiem gąbkowym (flokowym) lub przez natrysk
- nakładać 1-2\* warstwy (kolory intensywne 2-3\* warstwy),

· kolejne warstwy nanosić po około 4 godz. (niska temp. i duża wilgotność powietrza przedłuża czas schnięcia)

· całkowite utwardzenie się powłoki w warunkach pokojowych uzyskuje się po 24 godz.

narzędzia malarskie po zakończeniu prac umyć w wodzie

\* \*w przypadku niektórych kolorów może wystąpić konieczność wymalowania kolejnych warstw

**Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.**

## PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

### PARAMETRY MALOWANIA

METODY MALOWANIA	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	1-2
natrysk pneumatyczny	25÷35	do 20%	1,4÷2	0,25÷0,5	1-2
natrysk hydrodynamiczny *	postać handlowa	-	0,26	21	1-2

\*-natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

## OKRES PRZYDATNOŚCI

OKRES PRZYDATNOŚCI: 48 miesięcy od daty produkcji

## OPAKOWANIA

720ml, 4,5L, 9L

## WYDAJNOŚĆ

do 12 m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu

## KOLORYSTYKA

wg notacji NCS: ok. 2000 kolorów

wg notacji RAL: ok. 200 kolorów

#### LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/d/FW): 130g/l (2010). Produkt zawiera max. 130 g/l.

#### NORMY I ATESTY

ZN-SN-029:2009

ZN-SN-029:2009

#### WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami. Pomieszczenia zamknięte w trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu wietrzyć do zaniku zapachu. Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +30°C.

#### UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.