

ŚNIEŻKA - SYSTEM KOLOROWANIA

ŚNIEŻKA KUCHNIA-ŁAZIENKA FARBA
LATEKSOWA DO WNĘTRZ Z DODATKIEM
SILIKONU (SILVER FORMULA, BAZA)

ŚNIEŻKA KUCHNIA-ŁAZIENKA FARBA LATEKSOWA DO WNĘTRZ Z DODATKIEM SILIKONU (SILVER FORMULA) - BAZA

ŚNIEŻKA KUCHNIA-ŁAZIENKA

FARBA LATEKSOWA DO WNĘTRZ Z DODATKIEM SILIKONU
(SILVER FORMULA)

BAZA

OPIS PRODUKTU

Właściwości:

- zawiera czyste srebro
- hamuje rozwój bakterii i grzybów na powierzchni farby
- optymalizuje higienę powietrza w pomieszczeniu
- odporna na zmywanie i szorowanie
- nie chłapie podczas malowania
- zapewnia oddychanie ścian
- zwiększona odporność na wilgoć

Podmiot odpowiedzialny:

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA

00-854 Warszawa, Al. Jana Pawła II 23

Dział Handlowy: ul. Dębicka 44, 39-207 Brzeźnica

INFOLINIA: 801 500 801 (koszt połączenia zgodny z taryfą operatora)

www.sniezka.pl

ZASTOSOWANIE

Farba z mikrocząsteczkami srebra, zapobiegającymi rozwojowi mikroorganizmów na powierzchni farby. Baza po zabarwieniu w systemie kolorowania Śnieżka przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń: z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego (z wyłączeniem obszarów medycznych). Rekomendowana jest szczególnie do pomieszczeń narażonych na okresowe działanie wilgoci (łazienki, pralnie, kuchnie itp.).

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN-EN-13300	mat	
Czas schnięcia powłoki (skolorowanej bazy) w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% najwyżej	[h]	3
Lepkość* (wiskozymetr Brookfield; 6/50); 20°C		
Baza A, B	[mPas]	min. 5000
Baza C	[mPas]	min. 6200
Odporność powłoki (skolorowanej bazy) na szorowanie na mokro		
wg PN-EN 13300	klasa 2	
wg PN-C 81914:2002	rodzaj I	
*lepkość wyrobu gotowego uzależniona od rodzaju koloru		

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	- Miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zastosować Preparat Grzybobójczy VIDARON, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów. - W przypadku mocnego zagrzybienia murów, stosować metody oferowane przez wyspecjalizowane firmy. - Przy malowaniu niezagrzybionych ścian postępować jak przy malowaniu zwykłymi farbami zwykłych ścian czyli: podłoże przeznaczone do malowania powinno być mocne, suche, bez kurzu i zatłuszczeń. - Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, gipsowe – po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu. - Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku. - Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, jeśli się mocno trzymają przemyć wodą z dodatkiem detergentów. - Zmywane powłoki starych farb pozostawić do wyschnięcia. - Podłoża mocno chłonne (z wyjątkiem gładzi gipsowych), luźno związane, syjące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Gruntem Polimerowym ACRYL-PUTZ®. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe. - Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ,
-----------------------	--

spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT lub w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.

- Plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.

Przygotowanie wyrobu

- Baza nie jest wyrobem gotowym do użycia, wymaga uprzedniego zabarwienia w systemie kolorowania.
- Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać.
- Przed dozowaniem pigmentu opakowanie odwrócić dekiem do dołu – zapewni to równomierne wymieszanie produktu.
- Do pierwszego malowania świeżych nieimpregnowanych podłoży zaleca się rozcieńczyć farbę, w zależności od chłonności podłoża dodając do 20% wody.
- Do malowania starych, dobrze przylegających powłok farby nie rozcieńczać lub rozcieńczyć dodając tylko od 3 do 5% wody.

Malowanie

- Malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża powyżej +10°C.
- Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem 2 warstwy* (na niezagruntowanych podłożach 3 warstwy*) farby – warstwę kolejną po wyschnięciu poprzedniej tj. po około 2-4 hW przypadku barwienia baz z różnych partii produkcyjnych oraz różnych pojemności opakowań farbę po zabarwieniu wymieszać
- Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie.

UWAGI

- W przypadku stosowania w obiektach użyteczności publicznej użycie produktu należy skonsultować z producentem.
- powłoka uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich
- * w przypadku niektórych kolorów może wystąpić konieczność wymalowania kolejnych warstw

Mycie powierzchni

- Na mokrą gąbkę nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka), zrobić obfitą pianę.
- Zmywać lekko bez użycia siły.
- Następnie przemyć powierzchnię czystą wodą.
- Czyszczone miejsce osuszyć ręcznikiem papierowym; papier przykładać punktowo i lekko dociskać, nie trzeć.
- Pozostawić do pełnego wyschnięcia.
- UWAGA: w przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (ściany) celem jej ujednolicenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych).
- Woda „twarda” może pozostawić na podłożu ślady kamienia (widoczne zwłaszcza na podłożach o intensywnej barwie), dlatego niezalecane jest mycie ścian bez użycia detergentu.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

PARAMETRY MALOWANIA

METODY MALOWANIA	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	

Pędzel, wałek	postać handlowa	do 10	-	-	2
---------------	-----------------	-------	---	---	---

Natrysk pneumatyczny			nie stosuje się		
----------------------	--	--	-----------------	--	--

Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,26	20÷21	1-2
--------------------------	-----------------	---	------	-------	-----

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy

OPAKOWANIA

940ml, 2,82L

WYDAJNOŚĆ

do 12m²/l przy jednokrotnej aplikacji

Wydajność w szczególności uzależniona jest od chłonności, rodzaju podłoża, sposobu aplikacji oraz koloru

KOLORYSTYKA

95 kolorów wg notacji NCS

LZO

Limit zawartości LZO (kat. A/a/FW); 30 g/l (2010). Produkt zawiera max. 30g/l.

NORMY, BADANIA I ATESTY

Farba odporna na szorowanie na mokro wg: PN-C-81914:2002 rodzaj I, wg: PN-EN ISO 13300, klasa 2

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro

Atest PZH:HK/B/1206/01/2005

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera produkty biobójcze: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on, mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Zawiera produkty biobójcze do konserwacji suchej powłoki: chlorek srebra, butylokarbaminian -3-jodo-2-propynyli. Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Unikać uwolnienia do środowiska. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie. Przechowywanie i transport: temperatura od +5°C do +30°C.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.